



PARIS PHOTO ANNONCE LES 2 CURATRICES INVITÉES POUR SA 25^e EDITION



HOLLY ROUSSELL POUR LE SECTEUR *CURIOSA* ET
FEDERICA CHIOCCHETTI POUR LE PARCOURS *ELLES X PARIS PHOTO*



GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE - PARIS
DU 10 AU 13 NOVEMBRE 2022

Du jeudi 10 au dimanche 13 novembre 2022 au Grand Palais Éphémère (2 Pl. Joffre, 75007 Paris), la 25^e édition de **Paris Photo**, première foire internationale dédiée au médium, annonce la nomination de deux commissaires : **Holly Roussel** pour le secteur **Curiosa** et **Federica Chiocchetti** pour le parcours **Elles x Paris Photo**.

« Nous sommes très heureux du regard neuf que vont apporter nos deux commissaires au paysage international de la photographie. Holly Roussel, met en lumière avec talent des photographes **émergent.e.s** qui sont peu représentés en Europe. Federica Chiocchetti joue, quant à elle, un rôle majeur sur la reconnaissance des femmes artistes, poursuivant ainsi le travail remarquable de celles qui l'ont précédée au commissariat de ce programme », déclare **Florence Bourgeois**, directrice de Paris Photo.



J.P.Morgan
PRIVATE BANK

PARTENAIRES OFFICIELS

HOLLY ROUSSELL X CURIOSA

Le secteur **Curiosa**, inauguré en 2015, offre aux plus jeunes galeries la possibilité de participer à Paris Photo et de présenter une sélection d'artistes émergent.e.s, des nouvelles tendances et des pratiques photographiques contemporaines. *Curiosa* accueille 16 galeries cette année.

Holly Roussel est une conservatrice et muséologue spécialisée dans l'art contemporain d'Asie de l'Est et la photographie. Elle est commissaire au UCCA pour l'art contemporain, en Chine, haut lieu de l'art organisant des expositions d'artistes dont la carrière est déjà solidement établie, ainsi que de jeunes talents, chinois ou internationaux. Elle est également depuis 2021 conseillère artistique pour Fotografiska Shanghai. Elle a été de 2013 à 2017 coordinatrice du programme mondial des expositions itinérantes ainsi que du Prix Elysée de photographie pour le Musée de l'Elysée à Lausanne. Elle a organisé plus de 20 expositions collectives et individuelles pour des festivals, des biennales et des musées du monde entier tels que le Folkwang Museum, le MUCEM, Les Rencontres d'Arles, la Maison Somerset, le GNV Melbourne, le Festival de photographie de Lianzhou, OCT-Loft Shenzhen, le Centre de photographie de Shanghai, la Galerie d'art d'Auckland,...

En 2022, Holly Roussel rejoint le Musée d'art moderne et contemporain de Séoul, en Corée du Sud, comme curatrice et chercheuse en résidence.



Photo Anoush Abrar

Holly Roussel

« Je suis vraiment heureuse d'avoir été choisie comme commissaire du secteur *Curiosa* l'année anniversaire des 25 ans de Paris Photo. Pouvoir mettre en lumière le travail de seize artistes à un moment clef de leur carrière, et ainsi les faire connaître à des collectionneurs et des institutions renommées, est indispensable à notre éco-système. Cette année, je suis heureuse de présenter des galeries émergentes et leurs artistes, mais aussi de faire découvrir quelques personnalités, qui sont peu présentes sur le marché européen, mais qui ont été influentes dans leurs pays. » - **Holly Roussel**



FEDERICA CHIOCCHETTI POUR ELLES X PARIS PHOTO

Elles x Paris Photo, initié en 2018 en partenariat avec le ministère de la Culture, promeut les artistes femmes et rend visible leur contribution à l'histoire de la photographie. Il est soutenu, depuis 2019, par *Women In Motion*, un programme de Kering pour mettre en lumière les femmes dans les arts et la culture. Grâce à l'engagement des galeries participantes, la représentation des femmes dans la Foire a augmenté de 12% depuis le lancement de *Elles x Paris Photo*. Ces photographes bénéficient d'une exposition tout au long de l'année sur parisphoto.com à travers des interviews filmées et écrites.

Federica Chiocchetti est écrivaine, commissaire d'expositions, éditrice et conférencière spécialisée en photographie et littérature, historique et contemporaine.

Fondatrice de la plateforme Photocaptionist elle collabore avec des musées internationaux (Jeu de Paume, V&A, Kunsthalle Budapest), des collections privées (David Solo, Archive of Modern Conflict), des festivals et foires (Jaipur Photo, T3 Tokyo Photo Festival, Unseen Amsterdam), des éditeurs (Spector Books, Aperture, Foam), des librairies (La Fabrica, Shakespeare and Company) et des universités (Université d'Oxford, ECAL).

Titulaire d'un doctorat en "Photo-Textes" de l'Université de Westminster à Londres, elle transforme sa thèse en une exposition itinérante, un livre et un projet éducatif, le Word and Image Workshop.

Elle a remporté de nombreuses résidences (Fondation Michalski, Cité internationale des arts) et prix (Kraszna-Krausz Best Photography Book, Vienna Photo Book Dummy) et a été incluse en 2016 parmi les « 16 femmes commissaires qui font bouger les choses » par Artnet. Ses recherches sur les femmes dans la photographie ont été présentées sous de multiples formes par L'Uomo Vogue, Fotomuseum Winterthur, 10x10 Photobooks, London Art Fair et The Photographers' Gallery.

« *C'est un honneur d'être nommée commissaire pour l'édition 2022 du Parcours **Elles x Paris Photo**. Le nombre de femmes artistes talentueuses qui ne sont pas représentées par les galeries est toujours étonnamment élevé. Cette initiative est donc fondamentale, car on n'est pas encore dans une société 'post-quota'. Le changement n'est possible que si ensemble on convainc l'industrie et le marché de l'art que ces photographes méritent notre attention.* » - **Federica Chiocchetti**



Federica Chiocchetti

© Tonatiuh Ambrosetti Fondation an Michalski
2018



J.P.Morgan
PRIVATE BANK



PARIS
PHOTO

À PROPOS DE PARIS PHOTO

Paris Photo, première foire internationale dédiée au médium photographique, se tient chaque novembre au cœur de Paris. Depuis 1997, la foire œuvre au développement et au soutien de la création photographique en promouvant le travail des galeristes, des éditeurs et des artistes. Paris Photo rassemble près de 200 exposants venus du monde entier, offrant ainsi aux collectionneurs et amateurs d'art un panorama complet de la photographie et une programmation associée. Galeries émergentes et confirmées exposent des œuvres historiques et contemporaines, allant des chefs d'œuvres modernes aux jeunes talents. Éditeurs spécialisés ainsi que marchands de livres d'art présentent des éditions rares et limitées, des lancements de livres ainsi que de nombreuses signatures avec les plus grands artistes contemporains.

Florence Bourgeois est directrice de Paris Photo depuis 2015.

À PROPOS DE RX

RX est au service du développement des entreprises, des collectivités et des individus. Nous associons à la force des événements en face à face, les données et les produits digitaux qui permettent d'aider nos clients à comprendre les marchés, à rechercher des produits et à effectuer des transactions avec plus de 400 événements présents dans 22 pays et 43 secteurs d'activité. La volonté de RX est d'avoir un impact positif sur la société et de créer un environnement de travail inclusif pour tous nos collaborateurs. RX France est la filiale française de RX. RX France organise des événements en face-à-face, digitaux ou hybrides, leaders sur une vingtaine de marchés différents. Parmi les salons emblématiques de RX France et incontournables sur le plan national et international, figurent MIPIM, MAPIC, Batimat, Pollutec, EquipHotel, SITL, IFTM Top Resa, MIPCOM, MIPTV, la FIAC, Paris Photo et bien d'autres... Nos événements se déroulent en France, en Chine, en Inde, en Italie, au Mexique, en Russie et aux États-Unis.

RX FRANCE

52-54, quai de Dion-Bouton - 92806 Puteaux Cedex

Tél : + 33 (0)1 47 56 50 00 - info@reedexpo.fr - www.rxglobal.com

www.parisphoto.com

Pierre Laporte Communication

Pierre Laporte - Christine Delterme, Clarys Lutaud Nony / Presse internationale : Frederic Pillier

01 45 23 14 14

parisphoto@pierre-laporte.com



J.P.Morgan
PRIVATE BANK

PARTENAIRES OFFICIELS