



PARIS PHOTO

10-13 NOV 2022
GRAND PALAIS
ÉPHÉMÈRE

PHILIPPE HALSMAN - EDWARD STEICHEN, 1959. © PHILIPPE HALSMAN COURTESY MAGNUM PHOTOS.



Organisé par



OVR développé par

Artlogic

Partenaires officiels



J.P.Morgan
PRIVATE BANK

Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République

25^E ÉDITION

•

10.13 NOV 2022

GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE

•



PARIS PHOTO 2022

•

UNE ÉDITION ANNIVERSAIRE POUR LA PREMIÈRE FOIRE INTERNATIONALE DÉDIÉE A LA PHOTOGRAPHIE

Événement. En novembre 2022, pour sa 25^e édition, Paris Photo, première foire internationale dédiée au médium photographique, réunit au cœur du Grand Palais Éphémère le meilleur de la création photographique mondiale. Depuis 1997, la foire œuvre au développement et au soutien de la création photographique en promouvant le travail des galeristes, des éditeurs et des artistes.

La 25^e édition de Paris Photo est organisée autour de 3 secteurs réunissant 183 exposants venu de 31 pays.

Le secteur principal réunit 134 galeries de 29 pays avec 18 nouvelles participations. Au sein de ce secteur, sont présentés **38 solo et duo shows**. **Le secteur Curiosa**, confié cette année à Holly Roussel, dédié à l'émergence, rassemble 16 galeries de 9 pays avec 11 premières participantes. Et le **secteur Éditions** regroupe 34 éditeurs et marchands de livres spécialisés - dont 4 nouveaux, de 9 pays - proposant des éditions uniques et des avant-premières de livres avec un programme de signatures réunissant les plus grands artistes venus du monde entier.

Le parcours **Elles x Paris Photo** promeut les artistes femmes et rend visible leur contribution à l'histoire de la photographie est cette année orchestré par Federica Chiocchetti. Un programme de conversations, d'expositions et de prix est proposé aux visiteurs leur permettant de développer leur connaissance du médium.

Avec l'engagement et le soutien de BMW et de J.P. Morgan Private Bank, partenaires officiels, et de ses nombreux partenaires publics et privés, Paris Photo réaffirme dans sa 25^e édition le premier rendez-vous mondial de l'art photographique.



2022 | LES CHIFFRES CLÉS

183 EXPOSANTS (TOUS SECTEURS)

48 nouveaux par rapport à 2021 dont 18 premières participations
31 pays représentés
180 stands aux Grand Palais Ephémère
24 solo shows, 14 duo shows, 92 group shows
1613 artistes exposés dont 31% de femmes

Répartition géographique :

- **4% Afrique & Moyen Orient :**
 - Afrique du Sud (2), Iran (1), Israël (1), Liban (1), Maroc (2)
- **7% Asie & Océanie :**
 - Chine (4), Japon (8), Corée du Sud (1), Inde (1)
- **70% Europe :**
 - 11% Allemagne (21), Autriche (1), Belgique (3), Danemark (2), Espagne (6), 31% France (57), Hongrie (3), Italie (7), Lituanie (1), Norvège (1), Pays-Bas (4), Portugal (3), Roumanie (2), 6% Royaume-Uni (12), Serbie (1), Slovénie (1), Suisse (5)
- **17% Amérique du Nord :**
 - Canada (2), 16% Etats-Unis (30)
- **2% Amérique du Sud :**
 - Argentine (1), Brésil (1), Mexique (1)

SECTEUR PRINCIPAL

134 galeries sur 130 stands
34 nouvelles par rapport à 2021 dont 14 premières participations
24 solo shows, 14 duo shows, 92 group shows
29 pays représentés : Afrique du Sud (2), Allemagne (16), Argentine (1), Autriche (1), Belgique (2), Brésil (1), Canada (2), Chine (1), Danemark (2), Espagne (5), Etats-Unis (24), France (41), Hongrie (3), Inde (1), Iran (1), Israël (1), Italie (4), Japon (1), Liban (1), Maroc (1), Mexique (1), Pays-Bas (1), Portugal (3), Roumanie (2), Royaume-Uni (8), Serbie (1), Slovénie (1), Suisse (4), Turquie (2)

SECTEUR CURIOSA

16 galeries dont 11 nouvelles participations
9 pays représentés : Belgique (1), Chine (3), Etats-Unis (3), France (3), Italie (2), Norvège (1), Pays-Bas (1), Royaume-Uni (1), Suisse (1)

16 solo shows

17 artistes (dont un duo) provenant de 12 pays

SECTEUR ÉDITION

34 éditeurs dont 4 premières participations
9 pays représentés : Allemagne (5), Corée du Sud (1), Espagne (1), Etats-Unis (3), France (13), Italie (2), Japon (5), Lituanie (1), Royaume-Uni (3)

(Sujet à modifications)


 PARIS
PHOTO

LE SECTEUR PRINCIPAL - 134 GALERIES | 29 PAYS | 18 NOUVELLES PARTICIPATIONS

ADN Barcelone
 ALARCON CRIADO Séville
 ALBERTO DAMIAN Trévisè*
 ALEXANDRA DE VIVEIROS Fontenay-sous- Bois
 ALINE VIDAL Paris
 ANCA POTERASU Bucarest
 ANNE-SARAH BENICHO Paris
 AUGUSTA EDWARDS Londres
 BAUDOIN LEBON Paris*
 BECKERS Francfort
 BENDANA | PINEL Paris
 BENE TASCHEN Cologne
 BIGAIGNON Paris
 BILDHALLE Zurich
 BINOME Paris
 BRAVERMAN Tel Aviv
 CAMERA OBSCURA Paris
 CARLOS CARVALHO Lisbonne
 CASEMORE San Francisco
 CATHARINE CLARK San Francisco*
 CATHERINE ISSERT Saint-Paul de Vence*
 CEYSSON & BÉNÉTIÈRE Paris
 CHARLES ISAACS New York
 CHRISTIAN BERST ART BRUT Paris
 CHRISTOPHE GAILLARD Paris
 CHRISTOPHE GUYE Zurich
 °CLAIRBYKAHN Zurich*
 CLÉMENTINE DE LA FÉRONNIÈRE Paris
 CRONE Berlin/Vienne*
 DANIEL BLAU Munich
 DEEPEST DARKEST Cape Town*
 DIE MAUER Prato
 DOCUMENT Chicago
 EDWYNN HOUK New York
 EINSPACH Budapest*
 ELIZABETH LEACH Portland*
 ENGLAND & CO Londres
 ERIC DUPONT Paris*
 ESTHER WOERDEHOFF Paris
 FAHEY/KLEIN Los Angeles*
 FIFTY ONE Anvers
 FILOMENA SOARES Lisbonne*
 FLATLAND Amsterdam
 FLOWERS Londres
 FRAENKEL San Francisco
 FRANCISCO FINO Lisbonne*
 FRANÇOISE PAVIOT Paris
 GAGOSIAN Paris
 GALERIE C Paris*
 GILLES PEYROULET & CIE Paris
 GOODMAN Londres*
 GRÉGORY LEROY Paris
 HAMILTONS Londres
 HANS P. KRAUS JR. New York
 HESTIA Belgrade*
 HOWARD GREENBERG New York
 HUXLEY PARLOUR Londres
 IBASHO Anvers
 IN CAMERA Paris
 JEAN-KENTA GAUTHIER Paris
 JECZA Timisoara
 JOAN PRATS Barcelone*
 JUANA DE AIZPURU Madrid
 JUDITH ANDREAE Bonn
 JULIAN SANDER Cologne
 KARSTEN GREVE Paris
 KLEMM'S Berlin
 KORNFELD Berlin
 KUCKEI + KUCKEI Berlin*
 L.PARKER STEPHENSON New York
 LA GALERIE ROUGE Paris
 LE RÉVERBÈRE Lyon
 LELONG & CO. Paris*
 LES DOUCHES Paris
 LES FILLES DU CALVAIRE Paris
 LOFT ART Casablanca
 LOOCK Berlin
 LOUISE ALEXANDER/FELLOWSHIP Los Angeles*
 LUISOTTI Santa Monica*
 LUME São Paulo
 LUMIÈRE DES ROSES Montreuil
 MAGNIN-A Paris
 MAGNUM Paris
 MARTCH ART PROJECT Istanbul*
 MARTIN ASBAEK Copenhague
 MAUBERT Paris
 MEM Tokyo
 MICHAEL HOPPEN Londres
 MIYAKO YOSHINAGA New York
 NATHALIE OBADIA Paris
 NATURE MORTE New Delhi*
 NICHOLAS METIVIER Toronto
 OVER THE INFLUENCE Hong Kong*
 PACE New York
 PARIS-B Paris
 PARROTTA Cologne
 PATRICIA CONDE Mexico
 PERSIEHL & HEINE Hambourg*
 PERSONS PROJECTS Berlin
 PETER FETTERMAN Santa Monica*
 PHOTON Ljubljana
 POLKA Paris
 ROBERT KOCH San Francisco*
 ROBERT MANN New York
 ROBERT MORAT Berlin
 ROCIOSANTACRUZ Barcelone
 ROLF ART Buenos Aires
 RX Paris
 SAGE Paris*
 SETAREH Düsseldorf*
 SILK ROAD Téhéran
 SIT DOWN Paris
 SOPHIE SCHEIDECKER Paris
 SPAZIO NUOVO Rome*
 STALEY-WISE New York
 STEPHEN BULGER Toronto*
 STEPHEN DAITER Chicago*
 STEVENSON Le Cap
 SUZANNE TARASIEVE Paris
 TANIT Beyrouth
 THE MUSIC PHOTO New York*
 THOMAS ZANDER Cologne
 TOBE Budapest
 TOLUCA Paris
 V1 Copenhague
 VALERIA BELLA Milan
 VAN DER GRINTEN Cologne
 VINTAGE Budapest
 VINTAGE WORKS Chalfont*
 WEBBER Londres
 WILDE Genève*
 YANCEY RICHARDSON New York
 YOSSI MILO New York
 ZILBERMAN Istanbul*

* nouveaux exposants par rapport à 2021



24 SOLO SHOWS, 14 DUO SHOWS, 92 GROUP SHOWS

Paris Photo présente **38 solo et duo shows** et offre une opportunité unique de se plonger dans le travail d'une ou d'un artiste, et de découvrir le riche dialogue qui s'installe entre deux séries d'œuvres au cœur du même espace d'une galerie.

24 solo shows sont proposés, dans le secteur principal, pour cette 25^e édition. Parmi eux, on retrouve Daniel Gordon chez HUXLEY PARLOUR (Londres), Barbara Probst avec un triptyque réalisé pendant le confinement et son œuvre en 12 parties *Exposure #106* chez KUCKEI + KUCKEI (Berlin), Boris Mikhaïlov chez SUZANNE TARASIEVE (Paris) avec un hommage de l'artiste au peuple ukrainien avec une série très rarement montrée, *Theater of War*.

Parmi les **14 duo shows** proposés, la galerie ANNE-SARAH BENICHOU (Paris) dévoile *Corps Lucides* un travail en cours de Léonard Bourgeois Baulieu, et un diptyque de Laurent Montaron, la galerie LUME (São Paulo) présente des œuvres de Julio Bittencourt et Mame-Diarra Niang, et chez TOBE (Budapest), retrouvez une sélection de Anna Fabricius et Dafna Talmor.

Parmi les premiers **group show** annoncés, la galerie ADN (Barcelone) explore l'iconographie du désastre et de la protestation notamment en matière de féminité et de mass media ; la galerie KARSTEN GREVE (Paris) présente trois maîtres de la photographie, Eugène Atget, Brassai et Edward Steichen. La galerie MAGNUM (Paris) célèbre les 75 ans de l'agence avec une exposition anniversaire présentée sous le commissariat de Martin Parr. FRAENKEL (San Francisco) réunit une sélection d'artistes renommés de la galerie, avec l'introduction Carrie Mae Weems et ses images de son *Louisiana Project*.

SECTEUR *CURIOSA* - L'ART EMERGENT

16 GALERIES DE 9 PAYS | 17 ARTISTES DE 12 PAYS

Le secteur **Curiosa**, inauguré en 2015 et dédié aux artistes émergents, propose une sélection de 16 projets dont le commissariat est assuré par **Holly Rousell**, curatrice à l'UCCA Center for Contemporary Art, Pékin. Cette sélection comprend les présentations solo de 17 artistes venant de 12 pays différents. Certains de ces artistes, tels Elliot & Erick Jiménez (SPINELLO, Miami) et Pao Houa Her (Bockley Minneapolis) exposent en France pour la toute première fois.

Cette année, Curiosa met en lumière l'interdisciplinarité des pratiques artistiques basées sur l'image ainsi que les explorations photographiques dans et au-delà des genres traditionnels du médium. La section présente trois capsules : **les approches expérimentales et conceptuelles de la construction de l'image**, les **nouveaux (auto)portraits** s'intéressant à l'histoire personnelle et aux identités intersectionnelles, et les pratiques actuelles de la **photographie de paysage**.

(Sujet à modifications)



110 GALERIE Paris
Sara Imloul (France)

A THOUSAND PLATEAUS Chengdu* Chen
Xiaoyi (Chine)

BOCKLEY Minneapolis*
Pao Houa Her
(Hmong américaine)

CAROLINE O'BREEN Amsterdam
Jaya Pelupessy (Pays-Bas)

CHAMBERS FINE ART Beijing/New York*
Taca Sui (Chine)

CHARLOT Paris
Sabrina Ratté (Canada)

GALERIE C Paris*
Matthieu Gafsou (Suisse)

LILIANA BLOCH Dallas*
Leigh Merrill (États-Unis)

MLZ ART DEP Trieste*
Anaïs Horn (Autriche)

NCONTEMPORARY Milan*
Silvia Rosi (Italie)

NUMBER 8 Bruxelles*
David Uzochukwu
(Autriche/Nigéria)

SENTIMENT Zurich
Jean-Vincent Simonet (France)

SHANGHART
Shanghai/Beijing/Singapore
Chen Wei (Chine)

SPINELLO Miami*
Elliot & Erick Jiménez
(États-Unis)

TJ BOULTING Londres
Juno Calypso (Royaume-Uni)

VASLI SOUZA Oslo
Tommy Kha (États-Unis)



Depuis le début du projet Curiosa, nous vivons dans un monde d'excès d'images et d'informations.

En tant que curatrice, je considère que mon rôle est d'éditer ces informations, de les filtrer, mais pour être inclusive, de trouver des artistes qui ont besoin de soutien pour partager leur vision et des œuvres qui font sens. Je considère que la mission de Curiosa est de fournir une plateforme aux artistes émergeant sur le marché mondial. Ce processus a été passionnant et révélateur pour moi et résonne profondément avec ma propre motivation : intégrer le travail d'artistes aux pratiques durables et sérieuses qui n'ont peut-être pas encore la visibilité qu'elles méritent. Neuf des seize galeries exposant cette année n'étaient encore jamais venues à Paris Photo ; il en va de même pour quasiment tous les artistes présentés. Je suis ravie de partager ces projets avec des collectionneurs et des institutions, ravie également qu'ils puissent découvrir ces artistes exceptionnels à l'aube de leur carrière commerciale. »

Holly Roussel,
commissaire invitée Curiosa 2022.

* nouveaux exposants par rapport à 2021



ELLES X PARIS PHOTO

Paris Photo poursuit son engagement en faveur des femmes photographes avec **Elles x Paris Photo**, un programme initié en 2018 en partenariat avec le ministère de la Culture et bénéficiant du soutien de *Women In Motion*, l'initiative de Kering qui promeut la visibilité des femmes artistes et leur contribution à l'histoire de la photographie. Pour cette 5^e édition du parcours, **Federica Chiocchetti**, écrivaine, commissaire, éditrice, et récemment nommée directrice du Musée des Beaux-Arts du Locle, en Suisse, met en lumière une sélection de femmes artistes exposée à Paris Photo.



*La sélection est aussi diversifiée qu'elle peut l'être, tant sur le plan historique que géographique, comprenant exclusivement des artistes femmes qui n'ont jamais été sélectionnées auparavant pour le parcours Elles x Paris Photo. D'un cyanotype d'un pin de terre de l'Américaine Bertha E. Jaques (1863-1941) à l'activiste italo-américaine Tina Modotti (1896-1942), qui a établi une pratique photographique dans la scène bohémienne du Mexico dans années 1920, en passant par l'artiste radicale allemande Gabriele Stötzer (1953), qui a réalisé des œuvres pour remettre en question le rôle des femmes dans l'Allemagne de l'Est, vous trouverez également des œuvres pionnières plus récentes de l'artiste sud-africaine Zanele Muholi (1972) et de l'artiste Apsáalooke (Crow) Wendy Red Star (1981). Pour cette édition, j'ai décidé d'étendre le parcours Elles x Paris Photo au secteur du livre, car il semble plus facile pour une femme de publier un livre que d'être représentée par une galerie. Cela signifie qu'il y a encore du travail à faire sur le marché de la photographie. » - **Federica Chiocchetti***

Adriana Lestido	Ergy Landau	Letizia Battaglia	Nazli Abbaspour
Alice Wong	Erica Baum	Lise Sarfati	Nelli Palomaki
Anaïs Horn	Evelyn Richter	Margaret	Nina Katchadourian
Anne Morgenstern	Gabby Laurent	Bourke-White	Nona Faustine
Anne Rearick	Gabriele Stötzer	Marge Monko	Patricia Lagarde
Berenice Abbott	Gemma Pepper	Marina Abramović	Rinko Kawauchi
Bertha E. Jaques	Graciela Iturbide	Marina Gadonneix	Senta Simond
Cami Stone	Hannah Collins	Marinella	Silvia Rosi
Camille Gharbi	Helena Almeida	Senatore	Simone Kappeler
Candida Höfer	Imogen Cunningham	Miho Kajioka	Sopha Neak
Carla Liesching	Jill Freedman	Milagros de la	Sophie Calle
Carrie Mae Weems	Joanna Piotrowska	Torre	Stephanie Solinas
Chen Xiaoyi	Johanna Calle	Milja Laurila	Stephanie Syjuco
Diane Arbus	Judith Black	Mimi Plumb	Susan Hiller
Donata Wenders	Julie Hascoët	Ming Smith	Tarrah Krajnak
Dóra Maurer	Jungjin Lee	Minna Keene	Tina Modotti
Doris Ulmann	Justine Kurland	Moe Suzuki	Wei Zihan
Elaine Mayes	Kata Geibl	Nan Goldin	Wendy Red Star
Elke Tangeten	Kathleen Alisch Laure	Nancy Rexroth	Zanele Muholi
Elo Vega	Albin-Guillot	Nathalie Boutté	Zeynep Kayan



SECTEUR ÉDITIONS | 34 ÉDITEURS & LIBRAIRES | 9 PAYS

ACTES SUD Arles	HATJE CANTZ Berlin*
AKIO NAGASAWA Tokyo*	KAUNAS PHOTOGRAPHY GALLERY Kaunas
ANDRÉ FRÈRE Marseille	KEHRER Heidelberg
APERTURE New York	KERBER Bielefeld
ATELIER EXB/ÉDITIONS XAVIER BARRAL Paris	KOMIYAMA TOKYO Tokyo*
BOOKSHOP M Tokyo	L'ARTIERE Bologne
CASE Tokyo	LE BEC EN L'AIR Marseille
CHOSE COMMUNE Marseille*	LOOSE JOINTS Marseille
DAMIANI Bologne	MACK Londres
DATZ PRESS Séoul*	RADIUS Santa Fe
DELPRE & CO Paris	RM Mexico/Barcelone
DEWI LEWIS Stockport	RVB BOOKS Paris
ÉDITIONS BESSARD Paris	SPECTOR Leipzig
FILIGRANES Paris	STANLEY BARKER Londres
FRANCE PHOTOBOOK Paris*	TBW Oakland*
GOLIGA Tokyo*	TEXTUEL Paris
HARTMANN Stuttgart	THE EYES Paris

* nouveaux exposants par rapport à 2021



ONLINE VIEWING ROOM

Pour accompagner son édition 2022 au Grand Palais Éphémère, Paris Photo est heureux de proposer une deuxième édition de son Online Viewing Room. Cette plateforme en ligne développée par Artlogic - le leader de la technologie digitale pour le monde de l'art - offre aux galeries et éditeurs de Paris Photo une visibilité complémentaire pour enrichir leurs propositions artistiques présentées à la foire. Pour les collectionneurs et les amateurs, c'est l'occasion d'acquérir facilement des œuvres, de lister leurs coups de cœur, de découvrir de nouveaux talents, de parcourir les choix des commissaires et de nouer de nouvelles relations avec les galeries et les éditeurs, où qu'ils soient dans le monde. Les visiteurs auront également accès à une programmation digitale développée exclusivement pour Paris Photo.

INVITÉE D'HONNEUR DE LA 25^E ÉDITION ROSSY DE PALMA



La 25^e édition de Paris Photo convie la comédienne et artiste multidisciplinaire Rossy de Palma comme invitée d'honneur. Modèle de nombreux photographes et passionnée de photographie, Rossy de Palma a réalisé pour les 25 ans de Paris Photo une sélection de 25 œuvres que les visiteurs pourront découvrir dans les stands des galeries. Une occasion pour Rossy de Palma de partager ses coups de cœur et son propre univers esthétique. Pour illustrer ce parcours singulier, la photographie de l'artiste espagnol Gorka Postigo, réalisée en 2018 pour l'édition espagnole du magazine *Vogue*, a été choisie par l'équipe de Paris Photo sur proposition de Rossy de Palma.



ROSSY DE PALMA - BIOGRAPHIE

Actrice emblématique du cinéma espagnol, Rossey De Palma est révélée au grand public par Pedro Almodovar en 1986 dans *La loi du désir* ; elle tournera avec lui *Femmes au bord de la crise de nerfs* (1988), *Attache-moi !* (1989), *Kika* (1993), *La fleur de mon secret* (1995), *Étreintes brisées* (2009), *Julietta* (2016), *Madres Paralelas* (2021)...

Sa carrière cinématographique s'internationalise dès 1990, sous la direction notamment de Robert Altman *Prêt à Porter* (1994), Mike Figgis *The Loss of Sexual Innocence* (1999), Karim Dridi *Foul Play* (1998), Patrice Leconte *Do Not Disturb* (2014), Mehdi Charef *Graziella* (2015), Amanda Sthers *Madame* (2017), Terry Gilliam *The Man Who Killed Don Quixote* (2018) ou plus récemment Benjamin Millepied *Carmen* (2022).

Artiste multidisciplinaire et égérie de la mode, Rossey de Palma séduit par sa personnalité à la fois rebelle et attachante de nombreux créateurs de la Haute Couture, de la Musique, de la Photographie et des Arts du monde entier. De New-York à Paris, on l'applaudit aussi sur les grandes scènes du Théâtre et de l'Opéra.

Fidèle du Festival de Cannes, Rossey De Palma a été membre du Jury Officiel en 2015 sous la présidence de Joel et Ethan Cohen et présidente de la Caméra d'or en 2022.

Rossey de Palma a inspiré des photographes de renom, régulièrement présentés à Paris Photo, tels qu'Alberto Garcia Alix, Pierre & Gilles, Richard Avedon, Roxane Lowit, Ouka Leele et bien entendu ,pour cette édition, Gorka Postigo.

Année exceptionnelle, **invitée d'honneur exceptionnelle** : la célèbre **Rossey de Palma** a réalisé pour les 25 ans de Paris Photo une sélection de 25 œuvres que les visiteurs pourront découvrir dans les stands des galeries.

Sa sélection de 25 oeuvres :

Mohau Modisakeng - BRAVERMAN	Mircea CANTOR - JECZA
Bornhauser Marguerite - CARLOS CARVALHO	Brassaï - KARSTEN GREVE
Ana Teresa Fernandez - CATHARINE CLARK	Sandra Eleta - LA GALERIE ROUGE
Herb Ritts - EDWYNN HOUK	Jean-Philippe Charbonnier - LA GALERIE ROUGE
Orshi Drozdik - EINSPACH	William - LE REVERBERE
Tahmineh Monzavi - ERIC DUPONT	Melissa Shook - MIYAKO YOSHINAGA
Bruce Weber - FAHEY/KLEIN	Agnès Varda - NATHALIE OBADIA
Ruven Afanador - FAHEY/KLEIN	Laura Henno - NATHALIE OBADIA
Bernard Descamps - CAMERA OBSCURA	Cristina Garcia Rodero - PETER FETTERMAN
FLORE - CLEMENTINE DE LA FERONNIERE	Henri Cartier-Bresson - PETER FETTERMAN
Lola Alvarez Bravo - CHARLES ISSACS & GREGORY LEROY	Adriana Lestido - ROLF ART
Fabrice Monteiro - IN CAMERA	Maryam Firuzi - SILK ROAD
	Marina Abramović - WILDE

PORTRAIT PAR GORKA POSTIGO, PHOTOGRAPHE - BIOGRAPHIE

Gorka Postigo a étudié l'architecture entre Madrid et Milan. Après ses années de formation, il s'est concentré sur la photographie, plus précisément sur la photographie de mode et le documentaire. Évoluant dans un monde de romantisme et de bizarrerie, ses portraits jouent avec la fantaisie, la beauté, l'histoire de l'art et une touche d'absurde. À la fois cinématographiques et graphiques, les photos de Gorka sont visuellement frappantes et ludiques.



PROGRAMMATION 2022



LE PRIX DU LIVRE PHOTOGRAPHIQUE PARIS PHOTO - APERTURE FOUNDATION

Initié en novembre 2012 par la Fondation Aperture et Paris Photo, le Prix du Livre rend hommage à la contribution du livre photo, à l'histoire et à l'évolution de la photographie. Cette année, Aperture Foundation et Paris Photo sont heureux de célébrer les 10 ans du prix. Trois prix seront remis le vendredi 11 novembre à Paris Photo : Premier livre, Livre de l'année, et Catalogue photographique de l'année. Le lauréat de la première catégorie Prix du Premier livre recevra une dotation de 10000 \$. Une mention spéciale sera attribuée aux lauréats des deux autres catégories.

La sélection des 35 ouvrages retenus sera annoncée le 3 octobre et exposée pendant la foire.

La sélection de livres sera proposée après Paris Photo dans d'autres lieux.

CARTE BLANCHE - ÉTUDIANTS 2022 UNE PLATEFORME POUR LA PHOTOGRAPHIE EMERGENTE

Paris Photo, Picto Foundation et SNCF Gares & Connexions s'associent pour la 6^e année pour développer une plateforme de découvertes, de visibilité, d'échanges et de rencontres destinée aux jeunes talents, en master ou licence des écoles de photographie et d'arts visuels européennes. Les projets des 4 étudiants sélectionnés, parmi plus de 100 écoles européennes, seront présentés au public dans le cadre d'une exposition à la gare de Lyon à Paris cet automne, ainsi que pendant Paris Photo dans un espace dédié de la foire. Les lauréats 2022: Alessandra Leta (Université de Bâle, Suisse), Jérémie Danon (Beaux-Arts de Paris, France), Philip Tsetinis (University of Applied Arts de Vienne, Autriche) et Sumi Anjuman (Académie Royale des Beaux-Arts de La Haye, Pays-Bas).

LA PLATEFORME - CONVERSATIONS

Forum expérimental : 4 jours de conversations avec des personnalités du monde de l'art et de la photographie. Le programme 2022 comprendra des conversations sur l'émergence, dirigées par Holly Russell, commissaire du secteur Curiosa ; des discussions autour de *Elles x Paris Photo* organisées par Federica Chiocchetti, commissaire du Parcours.

Parmi les autres conversations, les nouvelles pratiques numériques et digitales dans la photographie, le metaverse et les NFT, ainsi qu'une série de conversations animées par Alain Quemin traitant notamment de la performance.



THE ARTIST TALKS BY THE EYES

Conçus et animés par l'équipe de la revue *The Eyes*, les Artist Talks mettent en perspective la relation de l'artiste avec le livre dans sa pratique artistique, son approche et sa réalisation éditoriale. Dans une ambiance intimiste et conviviale, chaque artiste partage avec le public son expérience autour de sa monographie la plus récente dans un format imposé de 10 minutes suivi de Q/R avec le public. Les Artist Talks présenteront notamment Guillaume Herbaut, Seba Kurtis, Laia Abril, Martin Parr, Nigel Shaffran, Raymond Meeks et Stanley Wolukau-Wanambwa, et seront animés par Véronique Prugnaud, Marc Feustel, Émilie Lauriola et Pascale Obolo. Programmation complète à découvrir dès le 1^{er} octobre sur le site de Paris Photo et de *The Eyes*.

IMAGE 3.0 - CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES (CNAAP)

Paris Photo présente une sélection d'oeuvres issues de la commande photographique nationale *Image 3.0* initiée par le Cnap en partenariat avec le Jeu de Paume. Simon Brodbeck & Lucie de Barbuat, Philippe Durand et Hanako Murakami explorent des techniques numériques innovantes, et repoussent ainsi les limites ontologiques de l'image. À travers ces différents projets dialoguent des procédés photographiques anciens et des technologies nouvelles. Tandis que les techniques argentique et numérique cohabitent avec les processus de modélisation informatique 3D et de numérisation chez Brodbeck & de Barbuat, l'œuvre de Philippe Durand met en exergue un système inédit d'impression photographique 2.5D, en bas-relief. Hanako Murakami dote son installation vidéo de capteurs oculaires afin de faire du spectateur un agent actif de l'œuvre. Cette sélection d'*Image 3.0* propose ainsi une actualisation des modalités de production des images et du regard porté sur elles.

ATELIER DE RESTAURATION DE LA VILLE DE PARIS (ARCP)

Pour la deuxième année consécutive, la Ville de Paris sera présente à Paris Photo avec un stand pédagogique qui présentera les grandes actions de son service de conservation-restauration des photographies (ARCP), avec un focus en 2022 sur les altérations spécifiques aux photographies. L'ARCP préserve et restaure le patrimoine photographique de la Ville de Paris, qui détient plus de 16 millions de photographies conservées dans les musées, bibliothèques spécialisées et archives.

Des membres de l'équipe de l'ARCP seront disponibles sur le stand pour partager leur savoir-faire particulier et proposer des ateliers pour les professionnels comme pour les familles (identification des procédés photographiques, diagnostics d'état de conservation des photographies, etc.)

Seront exposées également des photographies inédites provenant des fonds remarquables des bibliothèques et musées de la Ville de Paris qui témoigneront de la fragilité matérielle de ce médium et de la nécessité de ces expertises pour assurer leur pérennité.



A DIFFERENT LENS: UNE SÉLECTION DE PHOTOGRAPHIES CÉLÈBRES ET RÉCENTES, ISSUES DE LA JPMORGAN CHASE ART COLLECTION – J. P. MORGAN

Pour célébrer sa 11e année en tant que partenaire officiel de Paris Photo, J.P. Morgan Banque Privée est fière de partager une sélection de photographies célèbres issues de la JPMorgan Chase Art Collection, spécialement choisie pour Paris Photo. *A Different Lens* reflète 60 ans de réalisations et d'œuvres photographiques couvrant un large éventail de sujets, techniques et cultures. La sélection de cette année associe des images emblématiques et des artistes de renom, en mettant l'accent sur les femmes artistes, en lien avec la thématique de Paris Photo 2022.

ARASH HANAEI & MORAD MONTAZAMI – HANTOLOGIE SUBURBAINE - BMW ART MAKERS

L'installation *Hantologie suburbaine*, entre images fixes, vidéo, design 3D et images dématérialisées, explore les espaces complexes comme le Metaverse, à travers l'architecture utopiste des années 1970. L'internet trouve dans la banlieue un double spéculatif, le miroir déformant de ses propres paysages standardisés ; la banlieue trouve dans l'internet une machine à remonter le temps, le prolongement inattendu, de ses utopies évanouies.

CLIFFORD CHANCE

Première fois partenaire de Paris Photo, Clifford Chance s'engage depuis de nombreuses années en faveur de l'art, et mène des initiatives culturelles variées mettant en avant des artistes émergents et/ou de renommée internationale, à travers les valeurs de diversité, de créativité et d'ouverture d'esprit qui inspirent la Firma.

MATTHIEU GAFSOU – CETTE CONSTANTE BRÛLURE DE L'AIR LAURÉAT DE LA 4^E ÉDITION DU PRIX DE LA MAISON RUINART – MAISON RUINART

La Maison Ruinart présente, dans un espace d'exposition dédié, le photographe Matthieu Gafsou, lauréat de la quatrième édition du Prix Maison Ruinart. Ce prix, remis par la Maison avec le soutien de la Fondation Picto, distingue un photographe émergent sélectionné au sein de la section Curiosa de Paris Photo.

Suite à sa résidence en Champagne cet été, Matthieu Gafsou a réalisé la série *Cette constante brûlure de l'air*. Matthieu Gafsou s'est inspiré de la nature et des humains gravitant autour de la Maison Ruinart, pour créer une série d'images contrastées et mystérieuses. Avec une sensibilité exacerbée, il évoque subtilement une inquiétude contemporaine, l'environnement et de la biodiversité.



LEIGH JOHNSON - CHLOÉ CURATES

Chloé a le plaisir de présenter le travail de Leigh Johnson dans le dernier volet de Chloé Curates. La photographe américaine est attirée par la vie privée des autres. Qu'il s'agisse de deux personnes dans la rue qui se battent ou s'embrassent, d'un père et de sa fille qui se tiennent la main ou d'un matelas jeté sur le trottoir, lorsqu'elles sont exposées publiquement, ses observations intimes deviennent des pièces de performance. Ce qui est laissé derrière ou jeté a une histoire, et se concentrer sur elle, c'est se concentrer sur les émotions perdues ou éphémères qui ont animé son récit.

ROSALIND FOX SOLOMON : THE EARLY WORK - COLLECTION MUUS

Après la présentation de Deborah Turbeville en 2021, la Collection MUUS dévoile le travail de Rosalind Fox Solomon, en se concentrant plus particulièrement sur un corpus d'images présenté pour la première fois dans son intégralité.

Rosalind Fox Solomon (États-Unis, née en 1930) est une photographe célébrée pour ses portraits. Son œuvre se déploie sur cinquante ans. Parcourant le monde, elle a réussi à accéder à des cercles fermés dans diverses cultures.

Les photographies prises au cœur d'un marché en Alabama entre 1972 et 1976, constitue l'une des premières séries de l'artiste.

ÉDITIONS LOUIS VUITTON

La Maison Louis Vuitton développe ses éditions depuis une vingtaine d'années et propose une centaine de titres, dont trois collections voyageuses : City Guide (guides de voyages), Travel Book (carnets de dessins) et Fashion Eye (albums photographiques).

PASSAGERS, INSTALLATION D'ANNE-CHARLOTTE FINEL - LVMH MÉTIERS D'ART

L'installation *Passagers* de l'artiste Anne-Charlotte Finel, résidente LVMH Métiers d'Art 2022, est un élan poétique et chimérique vers l'animalité. De son voyage autour du monde dans les fermes de crocodiles, d'alligators, de veaux et de vers à soie, elle nous emmène au plus proche de la peau, des yeux, des corps sous un prisme macroscopique où les effets d'échelle renvoient à une interprétation du vivant. Une plongée dans un bestiaire fantasmé, en mutation et en devenir.



PINK RIBBON PHOTO AWARD - ESTÉE LAUDER COMPANIES

Un des leaders mondiaux de la cosmétique haut de gamme, The Estée Lauder Companies est investi depuis 30 ans dans la campagne mondiale contre les cancers du sein : il s'agit du programme à impact social le plus important du groupe. En 2012, en France et en soutien à l'association Ruban Rose, est lancé le Estée Lauder Companies Pink Ribbon Photo Award, afin de sensibiliser par la photographie le grand public à cette grande cause. Pour la cinquième année, Paris Photo accueille le concours photo avec la remise de ses Prix ainsi que l'exposition des finalistes et lauréat.e.s.

DIALOGUE AU MUSÉE DU PRADO - FUNDACION AMIGOS DEL MUSEO DEL PRADO

La Fundación Amigos del Museo del Prado est une institution culturelle privée non lucrative, dont l'origine remonte à 1980. Dans le but de montrer le lien étroit entre l'art actuel et celui du passé et la vocation contemporaine du Prado, au cours des dernières années, la Fundación a invité un grand nombre d'artistes espagnols vivants à revisiter le Musée et à dialoguer avec les grands maîtres qu'on y trouve. Ce dialogue a porté ses fruits en trois éditions d'ouvrages multiples (graphiques et photographiques), dans lesquelles des artistes avec des langues et disciplines différentes ont affronté son travail en relation avec ces précurseurs, qui sont aussi leurs égaux, leurs compagnons. Les œuvres issues de ce voyage constituent non seulement un hommage au Prado mais aussi une magnifique rétrospective de près d'un siècle d'art espagnol.

UNE AUTRE EMPREINTE - PRIX PHOTO DAHINDEN - DAHINDEN

Depuis 1968, Dahinden est un laboratoire photographique au service des artistes, des photographes et des agences. Notre devise : l'art de l'image.

Parce que nous pensons que notre savoir-faire doit répondre aux enjeux d'aujourd'hui et de demain, nous expérimentons avec les photographes de nouvelles façons de créer et concevoir les images, tant d'un point de vue artistique qu'environnemental. Dans un contexte écologique sans précédent, chacun doit être acteur et passeur d'une façon de faire plus durable et respectueuse de l'environnement. C'est à travers la création d'Une autre empreinte - prix photo Dahinden que notre laboratoire souhaite agir, car quoi de plus fort que l'art pour inspirer le changement ?

Une autre empreinte - prix photo Dahinden a pour objectif de promouvoir la création artistique, une production plus écoresponsable dans le milieu artistique, et de sensibiliser un public large aux enjeux environnementaux.



TASCHEN

Taschen mettra en avant à Paris Photo plusieurs nouveaux projets dans des genres variés. Ice Cold. A Hip-Hop Jewelry History - une éblouissante sélection de photographies et de témoignages retraçant 40 ans de mise en images de la culture hip-hop et de sa légendaire esthétique "bling", au coeur de son identité - y occupera une place d'honneur. Intitulé I Love You, l'hommage rendu par Mario Testino aux mariages et à tout ce qu'ils symbolisent, sera également présenté. En 2021, le rêve qu'avaient eu toute leur vie Christo et Jeanne-Claude d'empaqueter l'Arc de Triomphe est finalement devenu réalité sous forme de projet posthume, 60 ans exactement après sa genèse. En hommage à cette création monumentale et à la ville de Paris elle-même, TASCHEN présentera également Christo et Jeanne-Claude. L'Arc de Triomphe, Wrapped. Ce livre en édition limitée rassemble les croquis et collages originaux de Christo, des données techniques, et documente le spectaculaire processus d'installation de l'œuvre, ainsi que l'expérience exceptionnelle qu'a constitué sa confrontation durant 16 jours à des millions de visiteurs venus du monde entier.

DIPTYQUE

Né dans les années 60, dans l'effervescence artistique du quartier Saint Germain à Paris, Diptyque, est un créateur de parfums singuliers pour soi et pour la maison, de soins parfumés et d'objets de décoration. Des créations qui sont autant d'échappées où l'imagination vagabonde.

ROCHE BOBOIS

Marque emblématique de la création française, Roche Bobois réalisera la scénographie du Lounge VIP et du Lounge média de Paris Photo.



NOS PARTENAIRES DU PROGRAMME VIP



Toute l'année, nous entretenons des relations privilégiées avec les directeurs, les équipes, les commissaires d'expositions, les artistes et les collectionneurs afin d'échanger et de travailler main dans la main pour la promotion de la photographie et de ses différents acteurs.

L'équipe de Paris Photo remercie chaleureusement ses partenaires institutionnels publics et privés qui, chaque année, nous permettent d'imaginer ensemble un programme VIP et des visites exceptionnelles. De par leur implication, leur fidélité et leur programmation autour de la photographie, tous contribuent à faire de la semaine de Paris Photo un rendez-vous unique et attendu.

ACADEMIE DES BEAUX ARTS

ANDRES SERRANO

A PPR OC HE

ATELIER FRANK HORVAT

BAPTISTE RABICHON

BIBLIOTHEQUE HISTORIQUE
DE LA VILLE DE PARIS

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE

BOURSE DE COMMERCE - PINAULT COLLECTION

CASTEL

CENTRE CULTUREL IRLANDAIS

CENTRE PHOTOGRAPHIQUE D'ILE DE FRANCE

CENTRE POMPIDOU

CHATEAU DE CHANTILLY

FESTIVAL PHOTO SAINT GERMAIN

FONDATION HENRI CARTIER BRESSON

FONDATION LOUIS VUITTON

FONDATION JEROME SEYDOUX-PATHE

GALERIE DIOR

GALERIE MICHEL JOURNIAC

GOETHE INSTITUT

HOTEL DE L'INDUSTRIE

INSTITUT CULTUREL DU MEXIQUE

INSTITUT SUEDOIS

JEU DE PAUME

LA CINEMATHEQUE FRANCAISE

LAFAYETTE ANTICIPATIONS

LE BAL

LE REVELATEUR

LIBRAIRIE 7L

MAISON BALZAC

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU

MAISON DE L'AMERIQUE LATINE

MAISON EUROPEENNE DE LA PHOTOGRAPHIE

MAISON SCHIAPARELLI

MARINA GADONNEIX

MUSEE CARNAVALET - HISTOIRE DE PARIS

MUSEE CLEMENCEAU

MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAISME - MAHJ

MUSEE D'ART MODERNE DE PARIS

MUSEE DE L'ARMEE

MUSEE DEPARTEMENTAL ALBERT KAHN

MUSEE DES ARTS DECORATIFS

MUSEE D'ORSAY

MUSEE DU QUAI BRANLY

MUSEE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES -GUMMET

MUSEE NATIONAL PICASSO-PARIS

MUSEE ZADKINE

PALAIS DE TOKYO

PALAIS GALLIERA

PHOTO DAYS

POLYCOPIES

POUSH

ROSALIE VARDA

VALERIE BELIN



INFORMATIONS PRATIQUES

DATE & HORAIRES

Vernissage : mercredi 9 novembre (Sur invitation uniquement)

jeudi 10 novembre : horaires VIP 10 h 30 > 13 h - horaires publics 13 h > 20 h

vendredi 11 novembre : horaires VIP 10 h 30 > 13 h - horaires publics 13 h > 20 h

samedi 12 novembre : horaires VIP 10 h 30 > 13 h - horaires publics 13 h > 20 h

dimanche 13 novembre : horaires VIP 10 h 30 > 13 h - horaires publics 13 h > 19 h

LIEU : Grand Palais Éphémère, place Joffre, 75007 Paris France

ONLINE VIEWING ROOMS by Artlogic

parisphoto.viewingrooms.com

Online Preview : mardi 8 novembre (Sur invitation uniquement)

Du mercredi 9 novembre au dimanche 13 novembre (accès gratuit)

BILLETTERIE

À partir de septembre dans la billetterie en ligne sur parisphoto.com

30€ BILLET D'ENTRÉE (jeudi/vendredi)

50 € BILLET ENTREE + VISITE GUIDEE

32€ BILLET D'ENTRÉE Week-End (samedi/dimanche)

25€ BILLET EVENING (17h-20h du jeudi au Samedi/17h-19h le dimanche)

15€ BILLET D'ENTRÉE TARIF ÉTUDIANTS

22€ VISITES GUIDÉES GRAND PUBLIC (billet d'entrée non inclus)

GRATUIT pour les - 12 ans

Paris Photo est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Les accompagnateurs peuvent rentrer gratuitement.

BILLETTERIE PROFESSIONNELLE

90€ PASS PROFESSIONNEL (Réservé aux professionnels)

70€ PASS PRIVILEGE

190€ PASS PREMIUM

1400€ PACK ENTREPRISE

370€ VISITES GUIDÉES PRO (Réservées aux professionnels)

Les visites guidées grand public et professionnelles sont organisées par notre partenaire ARTSTORMING.

SUIVEZ PARIS PHOTO ON-LINE

Facebook / Twitter / Instagram / Youtube / LinkedIn

[#parisphotofair](https://www.instagram.com/parisphotofair) [@ParisPhotoFair](https://www.instagram.com/ParisPhotoFair)

www.parisphoto.com

Tél. : +33 (0)1 47 56 64 69

52-54 quai de Dion-Bouton 92806 Puteaux Cedex - France



PARIS PHOTO EST ORGANISÉ PAR RX FRANCE

RX est au service du développement des entreprises, des collectivités et des individus.

Nous associons à la force des événements en face à face, les données et les produits digitaux qui permettent d'aider nos clients à comprendre les marchés, à rechercher des produits et à effectuer des transactions avec plus de 400 événements présents dans 22 pays et 43 secteurs d'activité. La volonté de RX est d'avoir un impact positif sur la société et de créer un environnement de travail inclusif pour tous nos collaborateurs.

RX France est la filiale française de RX.

RX France organise des événements en face-à-face, digitaux ou hybrides, leaders sur une vingtaine de marchés différents. Parmi les salons emblématiques de RX France et incontournables sur le plan national et international, figurent MIPIM, MAPIC, Batimat, Pollutec, EquipHotel, SITL, IFTM Top Resa, MIPCOM, MIPTV, la FIAC, Paris Photo et bien d'autres... Nos événements se déroulent en France, en Chine, en Inde, en Italie, au Mexique, en Russie et aux États-Unis.

www.rxglobal.com

AGENCE DE PRESSE

PIERRE LAPORTE COMMUNICATION

parisphoto@pierre-laporte.com | 01 45 23 14 14

Pierre Laporte +33 (0)6 21 04 45 79

Christine Delterme +33 (0)6 60 56 84 40

Clarys Lutaud Nony +33 (0)6 77 86 26 88

Frédéric Pillier +33 (0)6 42 82 28 67 (presse internationale)



Kit presse à télécharger

ESPACE PRESSE : www.exhibitors.parisphoto.com/login-presse.html

VISUELS PRESSE

Les visuels presse sont disponibles sur l'espace presse et soumis à des règles d'utilisation. Sur demande à parisphoto@pierre-laporte.com

ACCREDITATIONS PRESSE à partir du 14 septembre dans l'espace presse

Afin d'accéder à Paris Photo au Grand Palais Ephémère, vous devez être obligatoirement munis de votre carte de Presse en cours de validité ou d'une confirmation d'accréditation délivrée par notre agence de presse.

L'accréditation presse est réservée uniquement aux journalistes réalisant un reportage ou un article sur Paris Photo.

Merci de bien vouloir faire votre demande presse via le formulaire disponible en ligne sur l'espace Presse.



Paris Photo remercie ses partenaires pour leur soutien et leur engagement en faveur de la photographie :

PARTENAIRES OFFICIELS



J.P.Morgan
PRIVATE BANK

PARTENAIRE ASSOCIÉ

**CLIFFORD
CHANCE**

PARTENAIRES

Chloé



LVMH
Métiers d'Art



Fundación Amigos
Museo del Prado

TASCHEN

DAHINDEN 

PARTENAIRES DE LA PROGRAMMATION



MUUS Collection



PARTENAIRE CARITATIF



AVEC LA PARTICIPATION DE

diptyque
paris

MAISON RUINART
FONDÉE EN 1729 - REIMS

Fournisseur officiel



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



GRAND PALAIS
ÉPHÉMÈRE