



PARIS PHOTO

10-13 NOV 2022
GRAND PALAIS
ÉPHÉMÈRE

PHILIPPE HALSMAN - EDWARD STEICHEN, 1959. © PHILIPPE HALSMAN COURTESY MAGNUM PHOTOS.



Organisé par



OVR développé par

Artlogic

Partenaires officiels



J.P.Morgan
PRIVATE BANK

Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République

25^E ÉDITION

•

10.13 NOVEMBRE 2022

GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE

•



PARIS PHOTO 2022

UNE ÉDITION ANNIVERSAIRE POUR LA PREMIÈRE FOIRE INTERNATIONALE DÉDIÉE A LA PHOTOGRAPHIE

Du 10 au 13 novembre 2022, pour sa 25^e édition anniversaire, Paris Photo est heureux de réunir 200 galeries et éditeurs au Grand Palais Ephémère et en ligne avec Paris Photo Online Viewing Rooms.

Pour marquer cette 25^e édition, Paris Photo reçoit Rossy de Palma en Invitée d'Honneur. Artiste pluridisciplinaire, Rossy nous livre son regard par le biais d'un parcours de 25 photographies qu'elle a sélectionnées parmi les propositions des galeries, en fonction de sa sensibilité, de ses élans, ou pour rendre hommage à des amis, tel William Klein, disparu cette année.

Au Grand Palais Ephémère, le secteur principal regroupe 134 galeries en provenance de 29 pays, tandis que celui des Editeurs s'attache à valoriser et défendre la production de livres de photographie, grâce aux 34 éditeurs internationaux. Sous le commissariat de Holly Roussell, le secteur *Curiosa*, dédié à l'émergence, propose 16 projets d'artistes, qui mettent en avant l'interdisciplinarité et la variété des pratiques artistiques basées sur l'image, ainsi que l'exploration photographique au-delà du genre traditionnel du médium.

La programmation de Paris Photo offre également une variété de propositions qui permettent d'aborder le médium sous différents prismes, y compris les plus contemporains. Les expositions de nos partenaires reflètent cette diversité des pratiques : J.P. Morgan dévoile une partie de sa collection, BMW son duo artiste-curateur, Arash Hanaei et Morad Montazami, choisis dans le cadre du

programme BMW Art Makers, tandis que MUUS présente des tirages historiques de Rosalind Fox Solomon, et Ruinart sa dernière commande proposée à l'un des artistes de *Curiosa*, Matthieu Gafsou. Douze photographes à découvrir avec le Musée du Prado, le travail de Leigh Johnson chez Chloé, une installation d'Anne-Charlotte Finel avec LVMH Métiers d'Art ou encore l'exposition de Taschen. Des institutions publiques, tel que la Cnap et l'ARCP apportent un regard sur la collection et la conservation du médium. Partenaire caritatif, Estée Lauder Companies, une sensibilisation à la lutte contre le cancer avec le prix Pink Ribbon. Des conversations dans le cadre de la Plateforme ou des Artist Talks, le prix du livre de la Fondation Aperture et près de 300 signatures d'artistes complètent les propositions, permettant un lien direct avec les artistes et confrontant les points de vue. Enfin, Federica Chiocchetti, commissaire de *Elles x Paris Photo*, élabore cette année un parcours autour de 77 artistes sélectionnées chez l'ensemble de exposants. Ce programme, initié en partenariat avec le ministère de la Culture et élaboré et bénéficiant du soutien de Kering/*Women In Motion*, a permis de voir la représentation des artistes féminines sur la foire progresser de 20% à 32% en 5 ans.

Paris Photo est le pivot d'une semaine parisienne ancrée autour du médium de la photographie. Une occasion unique de découvrir la scène culturelle florissante et le riche patrimoine photographique de Paris grâce à la programmation « À Paris Pendant Paris Photo » avec un large éventail d'expositions et d'événements festifs qui se déroulent pendant la semaine de la foire.



Pour sa 25^e édition, Paris Photo est heureux d'accueillir 184 galeries et éditeurs issus de 31 pays, dans les espaces du Grand Palais Éphémère et la Galerie Eiffel, installée dans son prolongement sur le Champs de Mars.

La foire physique sera accompagnée de Paris Photo Online Viewing Rooms y participant les exposants du Grand Palais Éphémère, rejoint par 18 galeries qui exposeront exclusivement online.

En total 201 galeries et éditeurs issus de 31 pays participent à Paris Photo 2022.

LE SECTEUR PRINCIPAL

Dans le secteur principal, la sélection rassemblera 134 galeries d'art modernes et contemporaines, la sélection réunira 134 galeries d'art moderne et contemporain, des professionnels spécialisés, des figures emblématiques du monde de la photographie tels que DANIEL BLAU Munich, FRANÇOISE PAVIOT Paris, FREANKEL San Francisco, HAMILTONS Londress, HANS P. KRAUS JR. New York, HOWARD GREENBERG New York, MAGNUM PHOTO, Paris, PERSONS PROJECTS Berlin, YOSSI MILO New York...

Des galeries incontournables de la scène internationale représentant des artistes pluridisciplinaires avec des projets photographiques importantes tels que GAGOSIAN Paris, NAHATHIE OBADIA Paris, PACE New York, KARSTEN GREVE Paris, GOODMAN Londress.

Parmi les nouvelles cette année, la foire accueille pour la toute première fois 18 galeries : ALBERTO DAMIAN Trévisé, °CLAIRBYKAHN Zurich, DEEPEST DARKEST Cape Town, EINSPOCH Budapest, ELIZABETH LEACH Portland, FRANCISCO FINO Lisbonne, GALERIE C Paris, HESTIA Belgrade, MARTCH ART PROJECT Istanbul, ZILBERMAN Istanbul PERSIEHL & HEINE Hambourg, SETAREH Düsseldorf, TMPG New York, WILDE Genève.

La sélection réunit des galeries venues de l'Amérique de Sud, Asie, de l'Afrique, ainsi que du Proche et du Moyen-Orient, avec la participation de DEEPEST DARKEST Cape Town, LOFT ART Casablanca, MEM Tokyo, NATURE MORTE New Delhi, SILK ROAD Téhéran, STEVENSON Le Cap.

24 SOLO SHOWS, 14 DUO SHOWS, 92 GROUP SHOWS

Paris Photo présente **38 solo et duo shows** et offre une opportunité unique de se plonger dans le travail d'une ou d'un artiste, et de découvrir le riche dialogue qui s'installe entre deux séries d'œuvres au cœur du même espace d'une galerie.

24 solo shows sont proposés, dans le secteur principal, pour cette 25^e édition. Parmi eux, on retrouve Daniel Gordon chez HUXLEY PARLOUR (Londress), Barbara Probst avec un triptyque réalisé pendant le confinement et son œuvre en 12 parties *Exposure #106* chez KUCKEI + KUCKEI (Berlin), Boris Mikhaïlov chez SUZANNE TARASIEVE (Paris) avec un hommage de l'artiste au peuple ukrainien avec une série très rarement montrée, *Theater of War*.

Parmi les **14 duo shows** proposés, la galerie ANNE-SARAH BÉNICHOU (Paris) dévoile *Corps Lucides* un travail en cours de Léonard Bourgois Baulieu, et un diptyque de Laurent Montaron, la galerie LUME (São Paulo) présente des œuvres de Julio Bittencourt et Mame-Diarra Niang, et chez TOBE (Budapest), retrouvez une sélection de Anna Fabricius et Dafna Talmor.

Parmi les premiers **group show** annoncés, la galerie ADN (Barcelone) explore l'iconographie du désastre et de la protestation notamment en matière de féminité et de mass media ; la galerie KARSTEN GREVE (Paris) présente trois maîtres de la photographie, Eugène Atget, Brassai et Edward Steichen. La galerie MAGNUM (Paris) célèbre les 75 ans de l'agence avec une



exposition anniversaire présentée sous le commissariat de Martin Parr. FRAENKEL (San Francisco) réunit une sélection d'artistes renommés de la galerie, avec l'introduction Carrie Mae Weems et ses images de son *Louisiana Project*. Et LOUISE ALEXANDER/FELLOWSHIP (Los Angeles) présente des collections NFT de photographes émergents et établis ainsi que des successions d'artistes avec des œuvres de Guy Bourdin Estate, August Sander Archive, Dmitri Cherniak x László Moholy-Nagy Estate, Cristina de Middel, Tania Franco Klein et Eman Ali.

SECTEUR CURIOSA - L'ART EMERGENT

GALERIE EIFFEL

16 GALERIES DE 9 PAYS

17 ARTISTES DE 12 PAYS

Pour l'édition 2022, le secteur *Curiosa* accueillera 16 galeries issue de 12 pays (Belgique, Chine, Etats Unis, France, Italie, Norvège, Pays Bas, Royaume Uni, Suisse,) et illustrera une nouvelle fois le dynamisme de la jeune scène internationale. Sous le commissariat de Holly Roussel, commissaire invité, ses exposants ont été choisi sur la base d'un projet spécifique, présentant un ou deux artistes émergents. Depuis 2015, Paris Photo soutient chaque année des jeunes galeries internationales pour leur permettre de participer à ce grand rendez-vous incontournable de la photographie.

Les artistes présentées par les exposants du secteur *Curiosa* sont : Anaïs Horn (Autriche), Chen Wei (Chine), Chen Xiaoyi (Chine), David Uzochukwu (Autriche/Nigéria), Elliot & Erick Jiménez (États-Unis), Jaya Pelupessy (Pays-Bas), Jean-Vincent Simonet (France), Juno Calypso (Royaume-Uni), Leigh Merrill (États-Unis), Matthieu Gafsou (Suisse), Pao Houa Her (Hmong/états-Unis), Sabrina Ratté (Canada), Sara Imloul (France), Silvia Rosi (Italie), Taca Sui (Chine), Tommy Kha (États-Unis). **LE SECTEUR CURIOSA**

Pour l'édition 2022, le secteur *Curiosa* accueillera 16 galeries issue de 12 pays (Belgique, Chine, Etats Unis, France,

Italie, Norvège, Pays Bas, Royaume Uni, Suisse,) et illustrera une nouvelle fois le dynamisme de la jeune scène internationale. Sous le commissariat de Holly Roussel, commissaire invité, ses exposants ont été choisi sur la base d'un projet spécifique, présentant un ou deux artistes émergents. Depuis 2015, Paris Photo soutient chaque année des jeunes galeries internationales pour leur permettre de participer à ce grand rendez-vous incontournable de la photographie.

Les artistes présentées par les exposants du secteur *Curiosa* sont : Anaïs Horn (Autriche), Chen Wei (Chine), Chen Xiaoyi (Chine), David Uzochukwu (Autriche/Nigéria), Elliot & Erick Jiménez (États-Unis), Jaya Pelupessy (Pays-Bas), Jean-Vincent Simonet (France), Juno Calypso (Royaume-Uni), Leigh Merrill (États-Unis), Matthieu Gafsou (Suisse), Pao Houa Her (Hmong/États-Unis), Sabrina Ratté (Canada), Sara Imloul (France), Silvia Rosi (Italie), Taca Sui (Chine), Tommy Kha (États-Unis).

LE SECTEUR ÉDITIONS

Pour sa 25^e édition, Paris Photo est heureuse de compter parmi ses exposants, 34 maisons d'édition et libraires françaises et internationales spécialisés (Corée du Sud, Japon, Allemagne, Espagne, États-Unis, France, Italie, Lituanie, Royaume-Uni). Le secteur éditions, présenté dans la Galerie Eiffel, occupe une place centrale au sein de la foire et témoigne de l'importance du livre photo dans l'histoire du médium. Avec des lancements de livres en avant-première et des éditions rares et limitées, quelque 300 séances de signature sont organisées chaque année sur les stands des exposants, avec les plus grands noms de la photographie.



PARIS PHOTO ONLINE VIEWING ROOMS



Paris Photo au Grand Palais Éphémère est accompagné de la deuxième édition de Paris Photo Online Viewing Rooms rassemblant toutes les galeries présentes au Grand Palais Éphémère ainsi qu'une sélection de galeries exposant exclusivement en ligne. Du 9 au 13 NOVEMBRE (avec un accès VIP le mardi 8 NOVEMBRE), 201 galeries dont 18 exclusivement online et éditeurs issus de 31 pays participent à Paris Photo Online Viewing Rooms.

Cette plateforme en ligne développée par Artlogic - le leader de la technologie digitale pour le monde de l'art - offre aux galeries et éditeurs de Paris Photo une visibilité complémentaire pour enrichir leurs propositions artistiques présentées à la foire. Pour les collectionneurs et les amateurs, c'est l'occasion d'acquérir facilement des œuvres, de lister leurs coups de cœur, de découvrir de nouveaux talents, de parcourir les choix des commissaires et de nouer de nouvelles relations avec les galeries et les éditeurs, où qu'ils soient dans le monde. Les visiteurs auront également accès à une programmation digitale développée exclusivement pour la Online Viewing Room de Paris Photo avec un exposition du travail de Leigh Johnson chez Chloé, un sélection de photographies célèbres issues de la JPMorgan Chase Art Collection, ainsi que le Curators' Highlights, des présentations d'œuvres à travers des thématiques comme la performance et l'écologie, des podcasts présentés en collaboration avec les magazines FOAM et *Something We Africans Got (SWAG)* et une vidéo interview de Jean-Vincent Simonet, artiste de *Curiosa*, présenté par le magazine BLIND.





LE SECTEUR PRINCIPAL | GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE 134 GALERIES | 29 PAYS | 18 NOUVELLES PARTICIPATIONS

ADN Barcelone	FRAENKEL San Francisco	MICHAEL HOPPEN Londress
ALARCON CRIADO Séville	FRANCISCO FINO Lisbonne*	MIYAKO YOSHINAGA New York
ALBERTO DAMIAN Trévisé*	FRANÇOISE PAVIOT Paris	NATHALIE OBADIA Paris
ALEXANDRA DE VIVEIROS Fontenay-sous-Bois	GAGOSIAN Paris	NATURE MORTE New Delhi*
ALINE VIDAL Paris	GALERIE C Paris*	NICHOLAS METIVIER Toronto
ANCA POTERASU Bucarest	GILLES PEYROULET & CIE Paris	OVER THE INFLUENCE Hong Kong*
ANNE-SARAH BÉNICHOU Paris	GOODMAN Londress*	PACE New York
AUGUSTA EDWARDS Londress	GRÉGORY LEROY Paris	PARIS-B Paris
BAUDOIN LEBON Paris*	HAMILTONS Londress	PARROTTA Cologne
BECKERS Francfort	HANS P. KRAUS JR. New York	PATRICIA CONDE Mexico
BENDANA PINEL Paris	HESTIA Belgrade*	PERSIEHL & HEINE Hambourg*
BENE TASCHEN Cologne	HOWARD GREENBERG New York	PERSONS PROJECTS Berlin
BIGAIGNON Paris	HUXLEY PARLOUR Londress	PETER FETTERMAN Santa Monica*
BILDHALLE Zurich	IBASHO Anvers	PHOTON Ljubljana
BINOME Paris	IN CAMERA Paris	POLKA Paris
BRAVERMAN Tel Aviv	JEAN-KENTA GAUTHIER Paris	ROBERT KOCH San Francisco*
CAMERA OBSCURA Paris	JECZA Timisoara	ROBERT MANN New York
CARLOS CARVALHO Lisbonne	JOAN PRATS Barcelone*	ROBERT MORAT Berlin
CASEMORE San Francisco	JUANA DE AIZPURU Madrid	ROCIOSANTACRUZ Barcelone
CATHARINE CLARK San Francisco*	JUDITH ANDREAE Bonn	ROLF ART Buenos Aires
CATERINE ISSERT Saint-Paul de Vence*	JULIAN SANDER Cologne	RX Paris
CEYSSON & BÉNÉTIÈRE Paris	KARSTEN GREVE Paris	SAGE Paris*
CHARLES ISAACS New York	KLEMM'S Berlin	SETAREH Düsseldorf*
CHRISTIAN BERST ART BRUT Paris	KORNFELD Berlin	SILK ROAD Téhéran
CHRISTOPHE GAILLARD Paris	KUCKEI + KUCKEI Berlin*	SIT DOWN Paris
CHRISTOPHE GUYE Zurich	L. PARKER STEPHENSON New York	SOPHIE SCHEIDECKER Paris
°CLAIRBYKAHN Zurich*	LA GALERIE ROUGE Paris	SPAZIO NUOVO Rome*
CLÉMENTINE DE LA FÉRONNIÈRE Paris	LE RÉVERBÈRE Lyon	STALEY-WISE New York
CRONE Berlin/Vienne*	LELONG & CO. Paris*	STEPHEN BULGER Toronto*
DANIEL BLAU Munich	LES DOUCHES Paris	STEPHEN DAITER Chicago*
DEEPEST DARKEST Cape Town*	LES FILLES DU CALVAIRE Paris	STEVENSON Le Cap
DIE MAUER Prato	LOFT ART Casablanca	SUZANNE TARASIEVE Paris
DOCUMENT Chicago	LOOCK Berlin	TANIT Beyrouth
EDWYNN HOUK New York	LOUISE ALEXANDER/ FELLOWSHIP Los Angeles*	THOMAS ZANDER Cologne
EINSPACH Budapest*	LUISOTTI Santa Monica*	TMPG New York*
ELIZABETH LEACH Portland*	LUME São Paulo	TOBE Budapest
ENGLAND & CO Londress	LUMIÈRE DES ROSES Montreuil	TOLUCA Paris
ERIC DUPONT Paris*	MAGNIN-A Paris	V1 Copenhagen
ESTHER WOERDEHOFF Paris	MAGNUM Paris	VALERIA BELLA Milan
FAHEY/KLEIN Los Angeles*	MARTCH ART PROJECT Istanbul*	VAN DER GRINTEN Cologne
FIFTY ONE Anvers	MARTIN ASBAEK Copenhagen	VINTAGE Budapest
FILOMENA SOARES Lisbonne*	MAUBERT Paris	VINTAGE WORKS Chalfont*
FLATLAND Amsterdam	MEM Tokyo	WEBBER Londress
FLOWERS Londress		WILDE Genève*
		YANCEY RICHARDSON New York
		YOSSI MILO New York
		ZILBERMAN Istanbul*



SECTEUR *CURIOSA* - GALERIE EIFFEL

110 GALERIE Paris*
 A THOUSAND PLATEAUS Chengdu*
 BOCKLEY Minneapolis*
 CAROLINE O'BREEN Amsterdam
 CHAMBERS Pékin*
 CHARLOT Paris
 GALERIE C Paris*
 GALERIE NUMBER 8 Bruxelles*
 LILIANA BLOCH Dallas*
 MLZ ART DEP Trieste*
 NCONTEMPORARY Milan*
 SENTIMENT Zurich*
 SHANGHART Pékin*
 SPINELLO Miami*
 TJ BOULTING Londress
 VASLI SOUZA Oslo

OVR GALERIES - EXCLUSIVEMENT ONLINE

ALZUETA Barcelona*
 CLAIRE GASTAUD Clermont-Ferrand*
 FABRIK PROJECTS Beverly Hills*
 GALERIE XII Paris
 GALERIJA FOTOGRAFIJA Ljubljana
 JACKSON Atlanta
 JG CONTEMPORARY Londress*
 KOMINEK Berlin
 MAGREEN Rapallo*
 PRAHLAD BUBBAR Londres*
 PRESENÇA Porto*
 SMALL PROJECTS Tromsø*
 SMITH DAVIDSON Amsterdam*
 THE LITTLE BLACK GALLERY Londres
 THE RAVESTIJN GALLERY Amsterdam
 THE THIRD GALLERY Osaka
 UNIT 7 Londres*
 YUKIMO CHIBA Tokyo

SECTEUR ÉDITIONS - GALERIE EIFFEL

ACTES SUD Arles
 AKIO NAGASAWA Tokyo*
 ANDRÉ FRÈRE Marseille
 APERTURE New York
 ATELIER EXB/ÉDITIONS XAVIER BARRAL Paris
 BOOKSHOP M Tokyo
 CASE Tokyo
 CHOSE COMMUNE Marseille*
 DAMIANI Bologne
 DATZ PRESS Séoul*
 DELPIRE & CO Paris
 DEWI LEWIS Stockport
 ÉDITIONS BESSARD Paris
 FILIGRANES Paris
 FRANCE PHOTOBOOK Paris*
 GOLIGA Tokyo*
 HARTMANN Stuttgart
 HATJE CANTZ Berlin*
 KAUNAS PHOTOGRAPHY GALLERY Kaunas
 KEHRER Heidelberg
 KERBER Bielefeld
 KOMIYAMA TOKYO Tokyo*
 L'ARTIERE Bologne
 LE BEC EN L'AIR Marseille
 LOOSE JOINTS Marseille
 MACK Londress
 RADIUS Santa Fe
 RM Barcelone
 RVB BOOKS Paris
 SPECTOR Leipzig
 STANLEY BARKER Londress
 TBW Oakland*
 TEXTUEL Paris
 THE EYES Paris

EXPOSANTS PARTENAIRES - GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE/GALERIE EIFFEL

JPMORGAN CHASE ART COLLECTION
 BMW ART MAKERS
 MUUS COLLECTION
 LA MAISON RUINART
 FONDATION DES AMIS DU MUSÉE DU PRADO
 LVMH MÉTIERS D'ART
 TASCHEM
 MAISON CHLOÉ
 DAHINDEN
 ESTÉE LAUDER COMPANIES
 CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES
 LA VILLE DE PARIS - ARCP
 CHEMICAL LIBRARY

EXPOSITIONS PERSONNELLES ET DUOS | GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE

23 SOLO SHOWS

Letizia Battaglia (née 1935 et morte en 2022 à Palerme, Italie) ALBERTO DAMIAN
Alexandre Dufaye (né en 1972 à Nice, France) CATHERINE ISSERT
ORLAN (née en 1947 à Saint-Étienne, France) CEYSSON & BÉNÉTIÈRE
Jorge Alberto Cadi (né en 1963 à la Havane) CHRISTIAN BERST ART BRUT
Risaku Suzuki (né en 1963 à Shingū, Japon) CHRISTOPHE GUYE
Barry Salzman (né en 1963 au Zimbabwe) DEEPEST DARKEST
Orshi Drozdik (né en 1946 à Abda, Hongrie) EINSPOCH
Anoek Steketee (née 1974, Hoorn, Pays-Bas) FLATLAND
Lukas Hoffmann (né en 1923 à Bâle, Suisse) GALERIE C
Daniel Gordon (né en 1980 à New York, Etats-Unis) HUXLEY PARLOUR
Johannes Brus (né en 1942 à Gelsenkirchen, Allemagne) JUDITH ANDREAE
Rosalind Solomon (née en 1930, Highland Park, Etats-Unis) JULIAN SANDER
Barbara Probst (née en 1964 à Munich, Allemagne) KUCKEI + KUCKEI
Jean-Baptiste Huynh (né en 1966 à Châteauroux) LELONG & CO
Nathalie Boutté (née en 1967 à Senlis, France) MAGNIN-A
Nicolas Floc'h (né en 1970 à Rennes, France) MAUBERT
Bharat Sikka (né en 1973 en Inde) NATURE MORTE
Gregor Törzs (né en 1970 à Hambourg) PERSIEHL & HEINE
Adriana Lestido ((née en 1955 à Buenos Aires, Argentine) ROLF ART
Marco Maria Zanin (né en 1983 à Padoue, Italie) SAPZIO NUOVO
Boris Mikhaïlov (né en 1938 à Kharkiv, Ukraine) SUZANNE TRAVERSIERE
Bob Gruen (né en 1945 à New York, Etats Unis) TMPG
Marina Abramović (née en 1946 à Belgrade, Yougoslavie) WILDE

15 DUO SHOWS

Iosif Kiraly (né en 1957 à Timișoara) & **Aurora Király** (née en 1971) ANCA POTERASU
Léonard Bourgois-Beaulieu (né en 1983 à Paris) & **Laurent Montaron** (né en 1972 à Verneuil-sur-Avre, France) ANNE-SARAH BÉNICHOU
Sean McFarland (né 1976 en Californie, Etats-Unis) & **Raymond Meeks** (né en 1963, Columbus, Etats-Unis) CASEMORE
Gianfranco Chiavacci (né en 1936 et mort en 2011 à Pistoia, Italie) & **Sapia Maurizio** (né en 1966 à San Remo, Italie) DIE MAUER
Vasco Araújo (né en 1975 à Lisbonne, Portugal) & **José Pedro Cortes** (né en 1976 au Portugal) FRANCISCO FINO
Sally Mann (née en 1951 à Lexington, Virginie) & **Deawna Lanwson** (née en 1979 à Rochester, New York) GAGOSIAN
Alfredo Jaar (né en 1956 à Santiago, Chili) & **David Goldblatt** (né en 1930 à Randfontein est mort en 2018 à Johannesburg, Afrique du Sud) GOODMAN
Marge Monko (née en 1976, Estonie) & **Louis-Cyprien Rials** HESTIA
Jean-Philippe Charbonnier (né en 1924 à Grasse et mort en 2004 à Paris) & **Sandra Eleta** (née en 1942 à Panama) LA GALERIE ROUGE
Joana Choumali (née en 1974, Côte d'Ivoire) & **Mous Lamrabat** (né en 1983 à Maroc) LOFT ART
Julio Bittencourt (né en 1980, Brésil) & **Mame-Diarra Niang** (née en 1982 à Lyon, France) LUME
Zeynep Kayan (née en 1986, Ankara) & **Alp Sime** (né en 1983 en Turquie) MARTCH ART PROJECT & ZILBERMAN
Emi Anrakuji (né en 1963 à Tokyo, Japon) & **Melissa Shook** (née en 1939 à New York et mort en 2020) MIYAKO YOSHINAGA
Pidder Auberger (né en 1946 et mort en 2012, Allemagne) & **Timm Rautert** (né en 1941 à Tuchola, Prusse) PARROTTA
Anna Fabricius (Hongrie) & **Dafna Talmor** (Israël)



CURIOSA | EXPOSITIONS PERSONNELLES ET DUO | GALERIE EIFFEL

Anaïs Horn (née à Graz, Autriche ; vit et travaille à Paris) MLZ ART DEP

Chen Wei (né dans la province du Zhejiang en 1980, vit et travaille à Pékin, Chine) SHANGHART

Chen Xiaoyi (né dans la province du Sichuan en 1992 ; vit et travaille à Chengdu, province du Sichuan, Chine) A THOUSAND PLATEAUS

David Uzochukwu (né à Innsbruck, Autriche, en 1998 ; vit et travaille à Berlin) NUMBER 8

Elliot & Erick Jiménez (nés à Miami, en 1989 ; vivent et travaillent à New York et Miami, USA) SPINELLO

Jaya Pelupessy (née à Utrecht, en 1989 ; vit et travaille à Utrecht, Pays-Bas) CAROLINE O'BREEN

Jean-Vincent Simonet (né à Lyon, en 1991 ; vit et travaille entre Paris et Zurich) SENTIMENT

Juno Calypso (née à Londress, en 1989 ; vit et travaille à Londress, au Royaume-Uni) TJ BOULTING

Leigh Merrill (née à Albuquerque, Nouveau-Mexique, en 1978 ; vit et travaille à Dallas, Texas) LILIANA BLOCH

Matthieu Gafsou (né à Aubonne, en 1981 ; vit et travaille à Lausanne, en Suisse) GALERIE C

Pao Houa Her (né au Laos en 1982, vit et travaille au Minnesota, USA) BOCKLEY

Sabrina Ratté (née au Canada en 1982, vit et travaille entre Montréal et Marseille) CHARLOT

Sara Imloul (née à Mulhouse en 1986 ; vit et travaille à Paris) 100 GALERIE

Silvia Rosi (née à Scandiano, en 1992 ; vit et travaille entre l'Italie et Londress, Royaume-Uni) NCONTEMPORARY

Taca Sui (né à Qingdao, en 1984 ; vit et travaille à Pékin, en Chine) CHAMBERS

Tommy Kha (né à Memphis, en 1988 ; vit et travaille entre Brooklyn, New York et Memphis, Tennessee) VASLI SOUZA



Depuis le début du projet Curiosa, nous vivons dans un monde d'excès d'images et d'informations. En tant que curatrice, je considère que mon rôle est d'éditer ces informations, de les filtrer, mais pour être inclusive, de trouver des artistes qui ont besoin de soutien pour partager leur vision et des œuvres qui font sens. Je considère que la mission de Curiosa est de fournir une plateforme aux artistes émergeant sur le marché mondial. Ce processus a été passionnant et révélateur pour moi et résonne profondément avec ma propre motivation : intégrer le travail d'artistes aux pratiques durables et sérieuses qui n'ont peut-être pas encore la visibilité qu'elles méritent. Neuf des seize galeries exposant cette année n'étaient encore jamais venues à Paris Photo ; il en va de même pour quasiment tous les artistes présentés. Je suis ravie de partager ces projets avec des collectionneurs et des institutions, ravie également qu'ils puissent découvrir ces artistes exceptionnels à l'aube de leur carrière commerciale. »

Holly Roussell,
commissaire invitée Curiosa 2022.



PARCOURS ELLES X PARIS PHOTO | GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE & GALERIE EIFFEL

Adriana Lestido ROLF ART
Alice Wong TBW
Anais Horn MLZ ART DEP
Anne Morgenstern HARTMANN
Anne Rearick CLEMENTINE DE LA FÉRONNIÈRE
Berenice Abbott LES DOUCHES
Bertha E. Jaques HANS.P. KRAUS
Cami Stone GILLES PEYROULET & CIE
Camille Gharbi THE EYES
Candida Höfer THOMAS ZANDER
Carla Liesching MACK
Carrie Mae Weems FRAENKEL
Chen Xiaoyi 1000 PLATEAUS
Diane Arbus FRAENKEL
Donata Wenders POLKA
Dóra Maurer VINTAGE
Doris Ulmann HANS.P. KRAUS
Elaine Mayes DAMIANI
Elke Tangeten SAGE
Elo Vega JUANA DE AIZPURU
Ergy Landau LE BEC EN L'AIR
Erica Baum KLEMM'S
Evelyn Richter SECTOR
Gabby Laurent FLOWERS
Gabriele Stötzer LOOCK
Gemma Pepper ESTHER WOERDEHOFF
Graciela Iturbide TOLUCA
Hannah Collins JOAN PRATS
Helena Almeida FILOMENA SOARES
Imogen Cunningham
 CONTEMPORARY WORKS/VINTAGE WORKS
Jill Freedman STEPHEN BULGER
Joanna Piotrowska THOMAS ZANDER
Johanna Calle TOLUCA
Judith Black STANLEY BARKER
Julie Hascoët FILIGRANES
Jungjin Lee CAMERA OBSCURA
Justine Kurland LUISOTTI
Kata Geibl KAUNAS PHOTOGRAPHY
Kathleen Alisch L'ARTIÈRE
Laure Albin-Guillot
 CONTEMPORARY WORKS/VINTAGE WORKS
Letizia Battaglia ALBERTO DAMIAN
Lise Sarfati LES FILLES DU CALVAIRE
Margaret Bourke-White DANIEL BLAU
Marge Monko HESTIA
Marina Abramović WILDE
Marina Gadonneix CHRISTOPHE GAILLARD
Marinella Senatore ADN
Miho Kajioka IBASHO
Milagros de la Torre TOLUCA
Milja Laurila PERSONS PROJECTS
Mimi Plumb Robert Koch
Ming Smith JP MORGAN CASE ART COLLECTION
Minna Keene STEPHEN BULGER
Moe Suzuki CHOSE COMMUNE
Nan Goldin SOPHIE SCHEIDECKER
Nancy Rexroth PETER FETTERMAN
Nathalie Boutté MAGNIN-A
Nazli Abbaspour SILK ROAD
Nelli Palomaki LES FILLES DU CALVAIRE
Nina Katchadourian CATHARINE CLARK
Nona Faustine MACK
Patricia Lagarde PATRICIA CONDE
Rinko Kawauchi ATELIER EXB
Senta Simond WEBBER
Silvia Rosi NCONTEMPORARY
Simone Kappeler BILDHALLE
Sophal Neak LES DOUCHES
Sophie Calle FRAENKEL
Stephanie Solinas DELPIRE
Stephanie Syjuco CATHARINE CLARK
Susan Hiller ENGLAND & CO
Tarrah Krajnak THOMAS ZANDER
Tina Modotti EDWYNN HOUK
Wei Zihan BOOKSHOP M
Wendy Red Star APERTURE
Zanele Muholi YANCEY RICHARDSON
Zeynep Kayan ZILBERMAN



La sélection est aussi diversifiée qu'elle peut l'être, tant sur le plan historique que géographique, comprenant exclusivement des artistes femmes qui n'ont jamais été sélectionnées auparavant pour le parcours Elles x Paris Photo. D'un cyanotype d'un pin de terre de l'Américaine Bertha E.

*Jaques (1863-1941) à l'activiste italo-américaine Tina Modotti (1896-1942), qui a établi une pratique photographique dans la scène bohémienne du Mexico dans années 1920, en passant par l'artiste radicale allemande Gabriele Stötzer (1953), qui a réalisé des œuvres pour remettre en question le rôle des femmes dans l'Allemagne de l'Est, vous trouverez également des œuvres pionnières plus récentes de l'artiste sud-africaine Zanele Muholi (1972) et de l'artiste Apsáalooke (Crow) Wendy Red Star (1981). Pour cette édition, j'ai décidé d'étendre le parcours Elles x Paris Photo au secteur du livre, car il semble plus facile pour une femme de publier un livre que d'être représentée par une galerie. Cela signifie qu'il y a encore du travail à faire sur le marché de la photographie. » - **Federica Chiochetti***



ELLES X PARIS PHOTO

LE MINISTRE DE LA CULTURE

L'égalité entre les femmes et les hommes est un enjeu majeur pour le secteur de la photographie comme il l'est pour l'ensemble de la société. A l'occasion de la 5^e édition de *Elles x Paris Photo*, le ministère de la Culture réaffirme son engagement auprès des femmes photographes dans le cadre de la politique qu'il mène en faveur de l'égalité. Mené en partenariat étroit avec Paris Photo depuis 2018, ce parcours incite les galeries présentes sur la foire à valoriser le travail des artistes femmes qu'elles représentent, tant auprès des collectionneurs que des institutions. Cette initiative affiche des résultats encourageants, portant à près d'un tiers les femmes photographes présentes sur la foire en 2022, alors qu'elles n'étaient que 20% il y a encore cinq ans.

Pour cette nouvelle édition, Federica Chiocchetti, directrice du Musée des Beaux-Arts du Locle en Suisse et commissaire d'exposition spécialisée en photographie et littérature, assure le commissariat de ce nouveau parcours. Dans cette sélection, elle présente 77 œuvres photographiques, sélectionnées sur les stands des galeries mais aussi chez les éditeurs. Proposant une flânerie poétique et engagée, elle s'amuse du chiffre 77 évoquant les jambes des femmes dans la tradition du loto italien et rend hommage par là-même à l'année 1977, date marquante des mouvements féministes en Italie.

Ce nouveau parcours renouvelle son engagement dans une déambulation conjurant les préjugés et dévoilant la diversité et la richesse de tant d'images à redécouvrir. Gageons que ce projet, véritable ode aux femmes photographes, poursuive sa vocation et fasse croître d'année en année leur présence au sein des collections, privées et publiques, et participe de leur reconnaissance en France et à l'international.

KERING | WOMEN IN MOTION

L'engagement de Kering auprès des femmes est au coeur des priorités du Groupe, et s'étend, à travers *Women In Motion*, au domaine des arts et de la culture, où les inégalités femmes-hommes sont encore criantes, alors même que la création est l'un des vecteurs de changement les plus puissants. Depuis sept ans, *Women In Motion* est une tribune de choix pour contribuer à changer les mentalités, saluer les personnalités marquantes et réfléchir à la place des femmes et à la reconnaissance qui leur est accordée, et ce dans tous les domaines artistiques.



LA PLATEFORME CONVERSATION - GALERIE EIFFEL

La Plateforme est un forum expérimental : 4 jours d'échanges autour de divers sujets au cœur de l'actualité avec des personnalités du monde de l'art et de la photographie. Le programme est accessible gratuitement aux visiteurs dans le Galerie Eiffel, dans la limite des places disponible, avec une traduction simultanée. Retrouvez les conversations sur parisphoto.com après la foire.

Ce programme bénéficie du soutien de *Women In Motion*, un programme de Kering qui met en lumière la place des femmes dans les arts et la culture.

JEUDI 10 NOVEMBRE

Héloïse Conésa

Journée organisée par Federica Chiocchetti

14H

Écrire l'image

- Vince Aletti
- Hélène Giannechini
- Carla Liesching

15H30

Une célébration des femmes photographes

- Damarice Amao
- Maria Kapajeva
- Fiona Rogers

17H

Sarah Meister en conversation avec Rosalind Fox Solomon

Avec le soutien de Kering/*Women In Motion*

18H30

Une conversation avec Fannie Escoulen

VENDREDI 11 NOVEMBRE

14H

ORLAN : La Photographie par tous les bouts

Alain Quemin en conversation avec ORLAN

15H30

Photos de performance et de corps des artistes, marche & collection

Alain Quemin

- Barth Johnson (Galerie Wilde)
- Eric Dereumaux (Galerie RX)
- Anne-Sarah Bénichou (Galerie Anne-Sarah Bénichou)

17H

Quelles traces pour la performance - mémoire, photographie, film

Alain Quemin

18H30

La photographie contemporaine en France : quelles histoires ?

Michel Poivert

- Olga Smith
- Héloïse Conésa

SAMEDI 12 NOVEMBRE

14H

Le nouveau paysage de la photographie : NFT, metaverse & IA Pascal Beausse

- Oliver Halsmann-Rosenberg
- Aaron Huey
- Michael Reisch

15H30

IMAGE 3.0 : des techniques inédites pour réinventer le regard

Georg Bak

- Brodbeck & Barbuat
- Philippe Durand
- Hanako Murakami

17H

Francois Hebel en conversation avec Alfredo Jaar

DIMANCHE 13 NOVEMBRE

LA PHOTOGRAPHIE EMERGENTE

Holly Roussell

14H

Physicalité de la pratique photographique - nouvelles approches d'impression

- Jean-Vincent Simonet
- Mathieu Gafsou

15H30

Construire le cadre - se réapproprier le portrait

- Tommy Kha
- Pao Houa Her

INVITÉE D'HONNEUR DE LA 25^E ÉDITION ROSSY DE PALMA



La 25^e édition de Paris Photo convie la comédienne et artiste multidisciplinaire Rossy de Palma comme invitée d'honneur. Modèle de nombreux photographes et passionnée de photographie, Rossy de Palma a réalisé pour les 25 ans de Paris Photo une sélection de 25 œuvres que les visiteurs pourront découvrir dans les stands des galeries. Une occasion pour Rossy de Palma de partager ses coups de cœur et son propre univers esthétique. Pour illustrer ce parcours singulier, la photographie de l'artiste espagnol Gorka Postigo, réalisée en 2018 pour l'édition espagnole du magazine *Vogue*, a été choisie par l'équipe de Paris Photo sur proposition de Rossy de Palma.



ROSSY DE PALMA - BIOGRAPHIE

Actrice emblématique du cinéma espagnol, Rossey De Palma est révélée au grand public par Pedro Almodovar en 1986 dans *La loi du désir* ; elle tournera avec lui *Femmes au bord de la crise de nerfs* (1988), *Attache-moi !* (1989), *Kika* (1993), *La fleur de mon secret* (1995), *Étreintes brisées* (2009), *Julietta* (2016), *Madres Paralelas* (2021)...

Sa carrière cinématographique s'internationalise dès 1990, sous la direction notamment de Robert Altman *Prêt à Porter* (1994), Mike Figgis *The Loss of Sexual Innocence* (1999), Karim Dridi *Foul Play* (1998), Patrice Leconte *Do Not Disturb* (2014), Mehdi Charef *Graziella* (2015), Amanda Sthers *Madame* (2017), Terry Gilliam *The Man Who Killed Don Quixote* (2018) ou plus récemment Benjamin Millepied *Carmen* (2022).

Artiste multidisciplinaire et égérie de la mode, Rossey de Palma séduit par sa personnalité à la fois rebelle et attachante de nombreux créateurs de la Haute Couture, de la Musique, de la Photographie et des Arts du monde entier. De New-York à Paris, on l'a applaudit aussi sur les grandes scènes du Théâtre et de l'Opéra.

Fidèle du Festival de Cannes, Rossey De Palma a été membre du Jury Officiel en 2015 sous la présidence de Joel et Ethan Cohen et présidente de la Caméra d'or en 2022.

Rossey de Palma a inspiré des photographes de renom, régulièrement présentés à Paris Photo, tels qu'Alberto Garcia Alix, Pierre & Gilles, Richard Avedon, Roxane Lowit, Ouka Leele et bien entendu ,pour cette édition, Gorka Postigo.

Année exceptionnelle, **invitée d'honneur exceptionnelle** : la célèbre **Rossey de Palma** a réalisé pour les 25 ans de Paris Photo une sélection de 25 œuvres que les visiteurs pourront découvrir dans les stands des galeries.

Sa sélection de 25 oeuvres :

Adriana Lestido ROLF ART
Agnès Varda NATHALIE OBADIA
Ana Teresa Fernandez CATHARINE CLARK
Bernard Descamps CAMERA OBSCURA - B33
Marguerite Bornhauser CARLOS CARVALHO
Brassai KARSTEN GREVE
Bruce Weber FAHEY/KLEIN
Cristina Garcia Rodero PETER FETTERMAN
Fabrice Monteiro IN CAMERA
 FLORE CLEMENTINE DE LA FERONNIERE
Henri Cartier-Bresson PETER FETTERMAN
Herb Ritts EDWYNN HOUK
Jean-Philippe Charbonnier LA GALERIE ROUGE

Laura Henno NATHALIE OBADIA
Lola Alvarez Bravo GREGORY LEROY
Marina Abramović WILDE
Maryam Firuzi SILK ROAD
Melissa Shook MIYAKO YOSHINAGA
Mircea Cantor JECZA
Mohau Modisakeng BRAVERMAN
Orshi Drozdik EINSPACH
Ruven Afanador FAHEY/KLEIN
Sandra Eleta LA GALERIE ROUGE
Tahmineh Monzavi ERIC DUPONT
William Klein LE RÉVERBÈRE

PORTRAIT PAR GORKA POSTIGO, PHOTOGRAPHE - BIOGRAPHIE

Gorka Postigo a étudié l'architecture entre Madrid et Milan. Après ses années de formation, il s'est concentré sur la photographie, plus précisément sur la photographie de mode et le documentaire. Évoluant dans un monde de romantisme et de bizarrerie, ses portraits jouent avec la fantaisie, la beauté, l'histoire de l'art et une touche d'absurde. À la fois cinématographiques et graphiques, les photos de Gorka sont visuellement frappantes et ludiques.



PROGRAMME DES SIGNATURES | GALERIE EIFFEL

Chaque année, Paris Photo accueille des artistes de renommée internationale à des séances de signatures de livres. Cette année, plus de 300 séances seront proposées au sein de la foire réunissant des artistes tels que Alex Webb, Alfredo Jaar, Barbara Probst, Bruce Gilden, Harry Gruyaert, Joel Meyerowitz, Laia Abril, Martin Parr, Michael Kenna, Nick Brandt, Paolo Roversi, Raymond Depardon, Rebecca Norris Webb, Richard Misrach, Roger Ballen, Sarah Moon, Sophie Calle, Susan Meiselas, Viviane Sassen, parmi d'autres.

JEUDI 10 NOVEMBRE

13H

Jess Dugan, *To Survive on This Shore*, KEHRER, SE20

Vanessa Fabbre, *To Survive on This Shore*, KEHRER, SE29

Wolfgang Strassl, *Arcadian Sketchbook*, KERBER, SE29

13H30

Martin Parr, *Les Anglais*, DELPIRE, SE16

14H

Christophe Acker, *One more dance*, FILIGRANES, SE21

Henry Horenstein, *Speedway 1972*, STANLEY BARKER, SE27

Isadora Kosofsky, *Senior Love Triangle*, KEHRER, SE20

Max Pam, *Sea of Love & Janno 1974*, EDITIONS BESSARD, SE25

Sarah Stacke, *Love from Manenberg*, KEHRER, SE20

Salvatore Vitale, **Esther Ruelfs**, **Boaz Levin**, **Felix Hoffmann**, EIKON, Media Lounge

Sunil Gupta, *We Were Here: Sexuality, Photography, and Cultural Difference: Selected Writings by Sunil Gupta*, APERTURE, SE13

15H

Agnès Geoffray, *Agnès Geoffray*, MAUBERT, D10

Evgeniy Pavlov, *Violin*, ALEXANDRA DE VIVEIROS, E20

Frédéric Lecloux, *Au désert*, LE BEC EN L'AIR, SE6

Guillaume Herbaut, *Ukraine, terre désirée*, TEXTUEL, SE12

Jack Booth, *The Orange Line*, STANLEY BARKER, SE27

Martin Kollar, *After*, MACK, SE17

Olaf Otto Becker, *Siberian Summer*, HATJE CANTZ, SE7

Riccardo Fregoso, *Adriatico*, KERBER, SE29

Ron Jude, *12 Hz*, MACK, SE17

Terri Weifenbach, *Giverny, une année au jardin & Cloud Physics*, ATELIER EXB, SE9

Vasantha Yoganathan, *Amma*, CHOSE COMMUNE, SE34

15H30

Frédéric Stucin, *Les interstices*, FILIGRANES, SE21

Stéphanie Solinas, *Le soleil ni la mort*, DELPIRE & CO,

Vince Aletti, *The Drawer*, DELPIRE & CO, SE16

16H

Anna Reivilä, *Nomad*, KERBER, SE29

Barbara Probst, *Streets Fashion nudes still lives*, HARTMANN, SE2

Catrine Val, *Memory Unsettled*, KERBER, SE29

Daniel Gordon, *New Canvas*, CHOSE COMMUNE, SE34

Jim Naughten, *Ereozoic*, HATJE CANTZ, SE7

Martin Bogren, *Metropolia*, ATELIER EXB, SE9

Paul Hart, *Drained & Reclaimed*, DEWI LEWIS, SE10

Sam Contis, *Overass*, APERTURE, SE13

Sébastien Gaxie, *Auctus animalis*, FILIGRANES, SE21

Vincent Fournier, *Auctus animalis*, FILIGRANES, SE21

PARIS
PHOTO**16H30**

Kourtney Roy, *The Other End of the Rainbow*, ANDRÉ FRÈRE, SE4

17H

Anais Boudot, *Les Oubliées*, THE EYES, SE18

Anne Morgenstern, *Macht Liebe*, HARTMANN, SE28

Anton Roland Laub, *Mineriada*, KEHRER, SE20

Chien-Chi Chang, *The Chain*, °CLAIRBYKAHN, E15

Deborah Willis & Cheryl Finley, *Free as they want to be*, DAMIANI, SE14

Grey Crawford, *Chroma*, 1978-85 Vol.1, PERSONS PROJECTS, C24

Jean-Luc Bertini, *Américaines Solitudes*, ACTES SUD, SE8

Katrien De Blauwer, *Les photos qu'elle ne montre à personne*, TEXTUEL, SE12

Mikael Levin, *Au bord*, GILLES PEYROULET, D19

Nick Brandt, *The Day May Break*, HATJE CANTZ, SE7

Otto Hainzl, *Twentysix Houses Along Waldeggstrasse*, KEHRER, SE20

Payram, *Paul Nadar*, Payram. Dialogue photographique sur **la route de la soie**, MAUBERT, D10

Per-Anders Pettersson, *The Society of Ambianceurs and Elegant People*, DEWI LEWIS, SE10

Peter Bialobrzski, *City Diaries*, HARTMANN, SE28

Shilo Group (Vladyslav Krasnoshchok & Sergiy Lebedynskyy), *Chronicles*, ALEXANDRA DE VIVEIROS, E20

Tom Arndt, *Reflets d'Amérique*, ATELIER EXB, SE9

17H30

Henri Foucault, *Vibrations*, DELPIRE & CO, SE16

Susan Meiselas, *Eyes open & Learn to see*, DELPIRE & CO, SE16

18H

Albarran Cabrera, *Des oiseaux*, ATELIER EXB, SE9

Andrea Diefenbach, *Realitatea*, HARTMANN, SE28

Anne Schönharting, *Habitat - Berlin Charlottenburg*, HARTMANN, SE28

Elsa & Johanna, *Ce que vaut une femme : les douze heures du jour et de la nuit*, THE EYES, SE18

Émeric Lhuisset, *UKRAINE - Hubdred Hidden Faces*, ANDRÉ FRÈRE, SE4

Hans-Michael Koetzle, *Reden wir über Fotografie*, KEHRER, SE20

Harry Gruyaert, *Rivages*, Harry Gruyaert, *Last call & East West*, TEXTUEL, SE12

Nina Welch-Kling, *Duologues*, KEHRER, SE20

Olivier Christinat, *Pas un jour sans une nuit*, ACTES SUD,

Roger Ballen, *Roger the Rat*, HATJE CANTZ, SE7

Sabine Hertig, *L'espace des fragments*, ACTES SUD, SE8

Thierry Ardouin, *Histoires de graines*, ATELIER EXB, SE9

Thomas Mailaender, *Titre du livre à confirmer*, RVB BOOKS, SE24

19H

Mathieu Pernot, *L'Atlas en mouvement*, TEXTUEL, SE12

Tiane Doan Na Champassak, *Paris-Hollywood*, RVB BOOKS, SE24

VENDREDI 11 NOVEMBRE**13H**

Dominique Paul, *Silent Fall*, MIYAKO YOSHINAGA, E11

Hannah Modigh, *Delta*, EDITIONS BESSARD, SE25

Harry Gruyaert, *Photo Poche n°108 - Harry Gruyaert*, ACTES SUD,

Ieva Stankutė, *About the Belly Button*, KAUNAS PHOTOGRAPHY GALLERY, SE8

Peter Fetterman, *The Power of Photography*, PETTER FETTERMAN, S E22

Stéphan Gladieu, *Homo détritius*, ACTES SUD, SE8

Wilfried N'Sondé, *Homo détritius*, ACTES SUD, SE8

PARIS
PHOTO

14H

Coleen Plumb, *Thrity Times a minute*, RADIUS, SE5

Danièle Meaux, *Photographie contemporaine & anthropocène*, FILIGRANES, SE21

Denis Dailleux, *Misr. L'Egypte de Denis Dailleux*, LE BEC EN L'AIR, SE6

Friso Keuris, *Tito*, KEHRER, SE20

Fryd Frydendhal, *Oddly Satisfying*, V1, B28

Jari Silomäki, *Atlas of Emotions*, HATJE CANTZ, SE7

Jess T. Dugan, *Look at me like you love me*, MACK, SE17

Lotte Bronsgeest & Geert Broertjes, *Outside Room 8*, KEHRER, SE20

Marc Feustel, *Architecture of Density Hong Kong (Michael Wolf)*, FIFTY ONE, B32

Michael Biedowicz, *Meine Zeit mit der ZEIT*, KERBER, B32

Michael Wesely, *Meine Zeit mit der ZEIT*, KERBER, SE29

Mimi Plumb, *The Golden City*, STANLEY BARKER, SE27

Rania Matar, *She*, RADIUS, SE5

Sandra Cattaneo Adorno, *Scarti di Tempo*, RADIUS, SE5

Sanna Kannisto, *Observing Eye*, HATJE CANTZ, SE7

Sarah Hadley, *Lost in Venice*, DAMIANI, SE14

15H

Aaron Schuman, *Sonata*, MACK, SE17

Alice Quaresma, *Playground*, EDITIONS BESSARD, SE2

Ann Mandelbaum, *Matter*, HATJE CANTZ, SE7

Bob Newman, *Shadows of Emmett Till*, KEHRER, SE20

Bruno Decharme et Anne-Françoise Rouche, *Photo Brut II*, SAGE, C29

FLORE, *L'odeur de la nuit était celle du jasmin*, CLÉMENTINE DE LA FÉRONNIÈRE, C32

Gerry Johannsson, *Spanish Summer*, MACK, SE17

Grégoire Eloy, *Aster*, RVB BOOKS, SE24

Henrik Spohler, *Flatlands*, HARTMANN, SE28

Jane Evelyn Atwood, *Darya. Histoire d'une badante ukrainienne*, LE BEC EN L'AIR, SE6

Jean-Pierre Evrard, *Terre du couchant lointain - Maroc*, FILIGRANES, SE21

Jens Liebchen, *L.A. Crossing*, HARTMANN, SE28

Judith Black, *Vacation*, STANELY BARKER, SE27

Jungjun Lee, *Voice*, CAMERA OBSCURA, B33

Justin Kimball, *Who by Fire*, RADIUS, SE5

Massao Mascaro, *Sub Sole*, CHOSE COMMUNE, SE34

Mika Sperling, *Mother Tongue*, KERBER, SE29

Miles Aldridge, *Fashion Eye Cordoba*, Louis Vuitton Éditions, H20

Nicolai Howalt, *A Journey: The Near Future*, MARTIN ASBAEK, D31

Nicolas Floc'h, *Deep sea - Roma Publications*, MAUBERT, D10

ORLAN, *Strip-Tease*, CEYSSON & BÉNÉTIÈRE, A18

Pascal Bastien, *Speleology, looking for Cibachrome*, °CLAIRBYKAHN, E15

Richard Misrach, *Notations*, RADIUS, SE5

Roger Ballen, *Boyhood*, DAMIANI, SE14

Roland Reinstadler, *Gspell 111*, KEHRER, SE20

Ron Jude, *Dark Matter*, LUISOTTI, A7

Sabine Hertig, *L'espace des fragments*, ACTES SUD, SE8

Sophie Calle, *Sans lui & Parce que*, ATELIER EXB, SE9

Stefan Bladh, *Envoi*, KERBER, SE29

Thomas Rousset, *Prabérians*, LOOSE JOINTS, SE31

15H30

Laia Abril, *On Rape: And Institutional Failure*, DEWI LEWIS, SE10

Martin Parr, *HOTSHOE*, Media Lounge

Patrick Wack, *Dust*, ANDRÉ FRÈRE, SE4

Sara Imloul, *Passages*, FILIGRANES, SE21

16H

Albarrán Cabrera, *Photographic Syntax, Des Oiseaux & Remembering the future*,

ESTHER WOERDEHOFF, E16

Carla Liesching, *Good Hope*, MACK, SE17


 PARIS
PHOTO

- Christian Jungeblodt**, *Bella Italia - on beauty and ugliness*, KERBER, SE29
- Dafna Talmor**, *Constructed Landscapes*, TOBE, **Felix Dobbert**, *Floral works*, KERBER, SE29
- Grégoire Eloy**, *Omalo*, THE EYES, SE18
- J. John Priola**, *Natural Light*, KEHRER, SE20
- Jem Southam**, *Four Winters*, STANLEY BARKER, SE27
- José Diniz**, *The Sea: Time and movement*, EDITIONS BESSARD, SE25
- Katrien De Blauwer**, *Les photos qu'elles ne montre à personne*, FIFTY ONE, B32
- Kourtney Roy**, *Survivalist Failures*, FILIGRANES, SE21
- Mame-Diarra Niang**, *The Citadel: a trilogy*, MACK, SE17
- Marco Zanta**, *It's all One Song*, HARTMANN, SE28
- Miho Kajioka**, *And, do you still hear the peacocks?*, IBASHO, F19
- Nigel Shafran**, *The Well*, LOOSE JOINTS, SE31
- Nominés du Photobook Awards Paris-Photo Aperture**, DELPIRE & CO, SE16
- Patrick Cariou**, *Works 1985-2005*, DAMIANI, SE14
- Payram**, *Dialogue photographique sur la route de la soie*, LE BEC EN L'AIR, SE6
- Rachel Papo**, *It's Been Pouring*, KEHRER, SE20
- Raymond Depardon**, *Entre-temps*, ATELIER EXB, SE9
- Sandra Eleta**, *The Invisible World*, LA GALERIE ROUGE, C30
- Seiichi Furuya**, *First Trip to Bologna 1978 Last Trip to Venice 1985*, CHOSE COMMUNE, SE34
- Smith**, *Désidération*, TEXTUEL - SE12
- Spencer Ostrander**, *Times Square in the Rain*, HATJE KANTZ, SE7
- Steve Harries**, *Octopus*, RVB BOOKS, SE24
- Vincenzo Pagliuca**, *monós*, HARTMANN, SE28
- 16H30**
- Aleix Plademunt**, *Matter*, SPECTOR, SE26
- Arnaud Claass**, *Orientations photographiques*, FILIGRANES, SE21
- Sophie Calle**, *Photo Poche n°101 - Sophie Calle*, ACTES SUD, SE8
- Viktor Hübner**, *The Americans I met*, ANDRÉ FRÈRE, SE4
- 17H**
- Abdo Shanan**, *A little louder Un peu plus fort*, RM, SE1
- Alejandro Cartagena**, *Carpoolers 4th edition*, PATRICIA CONDE, A32
- Bruce Weber**, *The Golden Retriever Photographic Society*, TASCHEN, G19
- Claudia Jaguaribe**, *Flor No Asfalto*, EDITIONS BESSARD, SE25
- Danny Fox**, *Holy Island*, LOOSE JOINTS, SE31
- Elizaveta Porodina**, *UN/MASKED*, HATJE CANTZ, SE7
- Fred de Casablanca**, *Les mains patientes*, LE BEC EN L'AIR, SE6
- Guillaume Herbaut**, *Ukraine, terre désirée*, TEXTUEL, SE12
- Joan Fontcuberta**, *Manifeste pour une post-photographie*, ACTES SUD, SE8
- Kingsley Ifill**, *Holy Island*, LOOSE JOINTS, SE31
- Laia Abril**, *(After)care - THE EYES #13*, THE EYES, SE18
- Lili Almog**, *Betweenness*, KEHRER, SE20
- Martin Parr**, *From the Pope to a Flat White*, DAMIANI, SE14
- Rima Samman**, *L'amour se porte autour du cou*, FILIGRANES, SE21
- Robbie Lawrence**, *Northern Diary and Blackwater River*, STANLEY BARKER, SE27
- Sara Macel**, *What Did The Deep Sea Say*, KEHRER, SE20
- Seba Kurtis**, *Falsification: Photographs by Seba Kurtis, with a Story by Hiromi Kawakami*, CHRISTOPHE GUYE, C7
- Sissa Micheli**, *Mountain Pieces. Reflecting History*, KERBER, SE29
- Thomas Sauvin**, *VERSO*, RVB BOOKS, SE24
- Verna Kovanen**, *Broken Holiday Album*, KERBER, SE29

PARIS
PHOTO

17H30

Bruce Gilden, *The Circuit*, DEWI LEWIS, SE10
Julia Gat, *KHAMSA KHAMSA KHAMSA*
PHOTOBOOK, ACTES SUD, SE8
Roger Ballen, *Des oiseaux*, ATELIER EXB, SE9

18H

Anan Cabrera, *Remembering the Future*,
 RM, SE1
André Príncipe, *Inner China*, CARLOS
 CARVALHO, B29
Angel Albarrán, *Remembering the Future*,
 RM, SE1
femxphotographers.org, *Mind over*
Matter, HATJE CANTZ,
Lee Shulman, *Déjà view*, TEXTUEL, SE12
Martin Parr, *Déjà view*, TEXTUEL, SE12
Matthew Leifheit, *To Die Alive*,
 DAMIANI, SE14
Mathieu Nicol, *Better Food for our*
Fighting Men, RVB BOOKS, SE24
Paolo Roversi, *Paolo Roversi par*
Chrisitan Caujolle, ANDRÉ FRÈRE, SE4
Viviane Sassen, *Modern Alchemy*,
 STEVENSON, A16

18H30

Mathieu Pernot, *La ruine de sa demeure*,
 ATELIER EXB, SE9

19H

Tendance Floue, *Fragiles*, TEXTUEL, SE12

SAMEDI 12 NOVEMBRE

13H

Barbara Bosworth, *The Sea*, RADIUS,
 SE5
Binh Danh, *The Enigma of Belonging*,
 RADIUS, SE5
Colby Deal, *Beautiful*, Still., MACK,
 SE17
Curran Hatleberg, *Tarrah Krajnak*, **Phil**
Jung, **Peter Funch**, **et Peggy Nolan**,
 Signature de groupe par les artistes
 de TBW, TBW, SE19
Effie Paleologou, *Tales of Estrangement*,
 MACK, SE17
Florencia GRISANTI, *Forêts géométriques*
- Luttes en territoire Mapuche, ACTES
 SUD, SE8

Kata Geibl, *H & There is Nothing New*
Under the Sun, KAUNAS PHOTOGRAPHY
 GALLERY, SE22
Phyllis Galembo, *Maske*, APERTURE, SE13
Stephie Braun, *OPAQUE*, KERBER, SE29
Tito Gonzales Garcia, *Forêts*
géométriques - Luttes en territoire
Mapuche, ACTES SUD, SE8
Tom Nagy, *SOLITAIRE: Faces of*
Antarctica, KERBER, SE29

14H

Amanda Marchand, *Nothing will ever*
be the same again & Night garden,
 DATZPRESS, SE33
Andi Galdi Vinko, *Sorry I Gave Birth*
I Disappeared But Now I'm Back, TJ
 BOULTING, SC16
Bernard Descamps, *Au-delà des*
apparences, FILIGRANES, SE21
Céline Bodin, *The Hunt*, RADIUS, SE5
Claudia Fährenkemper,
Kontextforschung context research,
 STEPHEN BULGER, F11
Cristina Dias de Magalhaes, *Instincts.*
Same but different, KEHRER, SE20
Denis Dailleux, *Misr. L'Egypte de Denis*
Dailleux, LE BEC EN L'AIR, SE6
Ghouzelle Ishmatova, *My Country is*
Female, KEHRER, SE20
Harry Gruyaert, *Between Worlds & Café*
Belgica, FIFTY ONE, B32
Jane Evelyn Atwood, *Darya. Histoire*
d'une badante ukrainienne, LE BEC EN
 L'AIR, SE6
John Kippin, *IN this DAY and AGE*, The
 Outer Hebrides, KERBER, SE29
Julie Blackmon, *Midwest Materials*,
 RADIUS, SE5
Michal Chelbin, *How to Dance the Waltz*,
 DAMIANI, SE14
Michael Kenna, *Trees & Flesh of Stone*,
 CAMERA OBSCURA, B33
Nicola Neate, *IN this DAY and AGE*, The
 Outer Hebrides, KERBER, SE29
Peter Funch, *When you Invent the Ship*
You Also Invent the Shipwreck, V1, B28
Rahim Fortune, *I can't stand to see you*
cry, LOOSE JOINTS, SE31
Rania Matar, *SHE*, TANIT, C4
Raymond Meeks, *Somersault*, MACK, SE17


 PARIS
PHOTO

Rinko Kawauchi, *Illuminance*, APERTURE, SE13

Thomas Boivin, *Belleville*, STANLEY BARKER, SE27

Valérie Phillips, *Dye Your Hair With Kool-Aid*, ÉDITIONS BESSARD, SE25

Zen Lefort, *Indian Land*, HATJE CANTZ, SE7

14H30

Blaise Hofmann, *Courir après la pluie*, ACTES SUD, SE8

Magali Koenig, *Courir après la pluie*, ACTES SUD, SE8

Nicola Lo Calzo, *Binidittu*, L'ARTIERE, SE2

Stephanie Pfriender Stylander, *The Untamed Eye*, STALEY-WISE, D32

15H

Aija Svensson, *Do Not Cover*, KEHRER, SE20

Andrea Modica, *As we wait & January 1*, L'ARTIERE, SE2

Barbara Bosworth, *Behold, Sea of clouds & Heaven, Wind, Stars and Poems*, DATZPRESS, SE33

Bernard Descamps, *Le Singe qui regardait l'étoile*, LE BEC EN L'AIR, SE6

Christopher Anderson, *Marion*, STANLEY BARKER, SE27

D'Angelo Lovell Williams, *Contact High*, MACK, SE1

Daniel Jack Lyons, *Like a River*, LOOSE JOINTS, SE3

David De Beyter, *Build and Destroy*, RVB BOOKS, SE24

Guillaume Herbaut, *Ukraine, terre désirée*, TEXTUEL, SE1

Jason Langer, *Berlin*, KERBER, SE29

Jeff Burton, *Fashion Eye Las Vegas*, LOUIS VUITTON ÉDITIONS, H20

Justine Kurland, *SCUM Manifesto*, MACK, SE17

Lucien Pelen, *Monte et descend*, ALINE VIDAL, A4

Marc Solal, *Photos trouvées*, FILIGRANES, SE21

Meghann Riepenhoff, *Ice*, RADIUS, SE5

Michael Kenna, *Des oiseaux*, ATELIER EXB, SE9

Moe Suzuki, *Sokohi*, CHOSE COMMUNE, SE34

Øyvind Hjelmén, *Broken Shadows*, KEHRER, SE20

Roland Fischer, *Written in an Image*, KERBER, SE29

Sarah Moon, *Dior*, DELPIRE & CO, SE16

Stefano Cerio, *Aquila*, HATJE CANTZ, SE7

Stefano de Luigi, *Idyssey*, ÉDITIONS BESSARD, SE25

15H30

Christophe Goussard, *la 89 est-ouest*, FILIGRANES, SE21

Yusuke Takagi, *SPIN*, L'ARTIERE, SE2

16H

Alex Webb, *Waves*, RADIUS, SE5

Anne Ackermann, *this life is a mix of poison and honey*, KEHRER, SE20

Anthony Blasko, *Florida Strawberries*, STANLEY BARKER, SE27

Astrid Reischwitz, *Spin Club Stories*, KEHRER, SE20

Bernard Descamps, *Au-delà des apparences*, CAMERA OBSCURA, B33

Bernard Descamps, *Essentiel*, CAMERA OBSCURA, B33

Camille Gharbi, *Faire Face. Histoires de violences conjugales*, THE EYES,

Colette Pourroy, *À l'ombre de Kate*, ANDRÉ FRÈRE, SE4

Cyril Zannettacci, *Parler à ceux que l'on n'écoute jamais !*, FILIGRANES, SE21

David Campany, *Indeterminacy: Thoughts on Time, the Image, and Race(ism)*, MAC, SE17

Deanna Dikeman, *Leaving and Waving*, CHOSE COMMUNE, SE34

Eva Nielsen, *Chroma*, RVB BOOKS, SE24

Franck Pourcel, *Moscou 1994*, LE BEC EN L'AIR, SE6

Frank Schinski, *Neumarkt*, KERBER, SE29

George Byrne, *Post Truth*, HATJE CANTZ, SE7

John Peter Askew, *WE II - Photographs from Russia 1996-2017*, KERBER, SE29

Johnny Pitts, *B-Side/Home is not a place*, THE EYES, SE18

Kathleen Alisch, *Atlas of voids*, L'ARTIERE, SE2

Katrien De Blauwer, *Les photos qu'elle ne montre à personne*, TEXTUEL, SE12


 PARIS
PHOTO

- Kingsley Lfill**, *The Rose Hotel*, V1, B28
Klavdij Sluban, *Photo Poche - Klavdij Sluban*, ACTES SUD, SE8
Phyllis Galembo, *SODO*, DATZPRESS, SE33
Rebecca Norris Webb, *Waves*, RADIUS, SE5
Rinko Kawauchi, *Des oiseaux*, ATELIER EXB, SE9
 Roger A Deakins, *Byways*, DAMIANI, SE14
Stanley Wolukau-Wanambwa, *Indeterminacy: Thoughts on Time, the Image, and Race(ism)*, MAC, SE17
Tamara Reynolds, *The Drake*, DEWI LEWIS, SE10
Tealia Ellis Ritter, *The Model Family*, LOOSE JOINTS, SE31
Vincent Delbrouch, *There is Hope but not for Us*, ÉDITIONS BESSARD, SE25
- 16H30**
Lorenzo Castore, *2001-2007 | Lack & Longing*, L'ARTIERE, SE2
 Mark van den Brink, *The Minox Files*, FIFTY ONE, B32
- 17H**
Alyssa Minahan, *An End and a Beginning*, DATZ PRESS, SE33
Bastiaan van Aarle, *Moving Mountains*, HATJE CANTZ, SE7
Cato Lein, *Northern Silence*, ANDRÉ FRÈRE, SE4
Christo Geoghegan, *Witch Hunt*, RM, SE1
Delphine Blast, *Fleurs de L'Isthme*, ÉDITIONS BESSARD, SE25
Editor Matthias Straub & artists, *THE OPÉRA Anniversary Issue - Best of Classic & Contemporary Nude Photography*, KERBER, SE29
Éva Szombat, *I Want Orgasms, Not Roses*, KEHRER, SE20
Harry Gruyaert, *Between Worlds*, ATELIER EXB, SE9
Holly Lynton, *Bare Handed*, L'ARTIERE, SE2
Laurence Le Guen, **Kathleen Grosset**, **David Martens**, *Ergy Landau. Une vie de photographe 1896-1967*, LE BEC EN L'AIR, SE6
Marina Gadonneix, *Tornades*, THE EYES, SE18
Marion Kalter, *Deep Time*, HARTMANN, SE28
- Martin Parr**, *Chew Stoke*, CLÉMENTINE DE LA FÉRONNIÈRE, C32
Mathieu Pernot, *L'Atlas en mouvement*, TEXTUEL, SE12
Mohamed Bourouissa, *Périphérique*, LOOSE JOINTS, SE3
Patrick Lambertz, *Chalets*, HARTMANN, SE28
Paul Guilmoth, *The Urn Garden*, STANLEY BARKER, SE2
Rita Leistner, *Forest For The Trees*, DEWI LEWIS, SE1
Roger Grasas, *Ha Aretz*, KEHRER, SE20
Sofia & Mauro, *Fashion Eye Buenos Aires*, LOUIS VUITTON ÉDITIONS, H20
Vincen Beeckman, *La Devinière*, DELPIRE & CO, SE16
Yael Martínez, *La Casa Que Sangra*, PATRICIA CONDE, A32
Zoé Aubry, *#INGRID*, RVB BOOKS, SE24
- 17H30**
Barbara Iweins, *Katalog*, DELPIRE & CO, SE16
David Fathi, *Prelude To The Broken Ram*, L'ARTIERE, SE2
Paolo Woods, *Happy Pills*, DELPIRE & CO, SE16
- 18H**
Antoine d'Agata, *Fleurs du mal*, THE EYES, SE18
Charles FREGER, *La suite basque*, L'ARTIERE, SE2
Christophe Maout, *Des oiseaux*, ATELIER EXB, SE9
Kathrin Linkersdorff, *Fairies*, HARTMANN, SE28
Mark Steinmetz, *Rivers and Towns (Poster special pour Paris Photo)*, STANLEY BARKER, SE27
Nick Meek, *Unreliable Memories*, RM, SE1
Philippe Jarrigeon, *PLAY*, RVB BOOKS, SE24
Stefania Rousselle, *AMOUR*, ACTES SUD, SE8
Wolfgang Bellwinkel, *Vast Land*, HARTMANN, SE28


 PARIS
PHOTO
18H30

Alfredo Jaar, *Hassleblad Award 2020*, GOODMAN, A22
Bastien Pourtout, *Obsession Dietrich*, L'ARTIERE, SE2
Caimi & Piccinni, *Güle Güle*, ANDRÉ FRÈRE, SE4
Edouard Taufenbach, *Obsession Dietrich*, L'ARTIERE, SE2

DIMANCHE 13 NOVEMBRE**13H**

Caimi & Piccinni, *En Présence de l'Absence*, ÉDITIONS BESSARD, SE25
Ieva Stankutė, *About the Belly Button*, KAUNAS PHOTOGRAPHY GALLERY, SE22

14H

Rosalind Fox Salomon, *The forgotten*, MACK, SE17
Snezhana von Büdingen-Dyba, *Meeting Sofie*, LE BEC EN L'AIR, Wendy Ewald, *The devil is leaving his Cave*, MACK, SE17

14H30

Laura Bonnefous, *Fashion Eye Kilamba*, LOUIS VUITTON ÉDITIONS, H20

15H

Camille Brasselet, *The sound of Silence*, ÉDITIONS BESSARD, SE25
Camille Gharbi, *Faire Face. Histoires de violences conjugales*, THE EYES, SE18
Carole Naggar, *David 'Chim' Seymour: Searching for the Light.1911-1956*, °CLAIRBYKAHN, E15
Denis Dailleux, *Misr. L'Égypte de Denis Dailleux*, CAMERA OBSCURA, B33
Giaso, *Tapes*, RVB BOOKS, SE24
Harry Gruyaert, *Rivages*, Harry Gruyaert, *Last call & East West*, TEXTUEL, SE12
Jean-François Spricigo, *Oraison sauvage*, LE BEC EN L'AIR, SE6
Nicolas Floc'h, *Deep sea - Roma Publications*, MAUBERT, D10
Sunil Gupta, *Londres 82'*, STANLEY BARKER, SE27

16H

Elsa & Johanna, *Ce que vaut une femme : les douze heures du jour et de la nuit*, THE EYES, SE18
Daniel Obasi, *Fashion Eye Lagos*, LOUIS VUITTON ÉDITIONS, Patrick Taberna, *nos vies partagées*, CAMERA OBSCURA, B33

*programme sujet à modifications



PROGRAMMATION 2022

PARIS PHOTO | APERTURE | LE PRIX DU LIVRE

Cette année, Paris Photo et Aperture fête le dixième anniversaire du prix du livre ! Initiés en novembre 2012 par Aperture et Paris Photo, le Prix du livre Paris Photo-Apertura célèbre la contribution du livre photo à l'évolution de la photographie, avec trois catégories principales: Premier livre photo, Livre photo de l'année, et Catalogue photographique de l'année.

Les lauréats seront annoncés à Paris Photo le 11 novembre à 15h.

Les gagnants reçoivent :

- LE PRIX DU PREMIER LIVRE PHOTO

Un prix de 10 000 dollars sera décerné au(x) photographe(s)/ artiste(s) dont le premier livre de photos terminé et disponible au public est jugé comme étant le meilleur de l'année.

- LE PRIX DU LIVRE PHOTO DE L'ANNÉE

Ce prix sera décerné au(x) photographe(s)/ artiste(s), et à l'éditeur responsable, du livre de photos jugé comme étant le meilleur de l'année.

- LE PRIX DU CATALOGUE PHOTOGRAPHIQUE DE L'ANNÉE

Ce prix sera décerné à la publication, à l'éditeur et/ ou à l'institution organisatrice responsable du catalogue d'exposition ou de la publication de musée jugée comme étant la meilleure de l'année.

Les livres présélectionnés, accompagnés des commentaires du jury, seront publiés en ligne et dans un catalogue spécial à emporter, qui sortira à Paris Photo.

Les trente-cinq livres présélectionnés, en plus d'être exposés à Paris Photo, seront exposés autours du monde : Printed Matter, New York ; PHOTO 2022 International Festival of Photography, Melbourne ; Museum of Photography, Séoul ; Officine Fotografiche Roma ; Lumos Exhibition Space, Daegu ; et Lightbox Photo Library, Taipei. Pour plus d'informations sur les lieux d'exposition, veuillez consulter le site web d'Aperture.

PREMIER LIVRE/FIRST PHOTOBOOK

- **Hiske Altena**, *Vital Mud*, Self-published, Amsterdam
- **Gabriella Angotti-Jones**, *I Just Wanna Surf*, Mass Books, New York
- **Florian Bachmeier**, *In Limbo*, Buchkunst, Berlin
- **Oscar B. Castillo**, *ESOS QUE SABEN (Those who know)*, Raya Editorial, Manizales, Colombia
- **Phyllis Christopher**, *Dark Room*, Book Works, Londres
- **Sabiha Çimen**, *HAFIZ*, Red Hook Editions, New York
- **Craig Easton**, *Bank Top*, GOST Books, Londres
- **Philippe Jarrigeon**, *PLAY*, RVB Books, Paris
- **Hari Katragadda and Shweta Upadhyay**, *I'll be looking at the moon, but I'll be seeing you*, Self-published in association with Alkazi Foundation for the Arts, New Delhi
- **Stacy Kranitz**, *As It Was Give(n) to Me*, Twin Palms Publishers, Santa Fe, New Mexico
- **Youqine Lefèvre**, *The Land of Promises*, The Eriskay Connection, Breda, Netherlands
- **Carla Liesching**, *Good Hope*, MACK, Londres
- **Sabelo Mlangeni**, *Isivumelwano* Fw:Books, Amsterdam
- **Marilyn Nance**, *Marilyn Nance: Last Day in Lagos*
- **CARA**, New York, and Fourthwall Books, Johannesburg
- **Zuzana Pustaiova**, *One Day Every Day*, Reflektor (self-published), Vienna/Slovakia
- **Paola Jiménez Quispe**, *Rules for Fighting (Reglas para pelear)*, Images Vevey, Switzerland, and Witty Books, Turin, Italy
- **Yoshinori Saito**, *After the Snowstorm*, the(M) éditions, Paris, and IBASHO Antwerp, Belgium
- **Marc Schroeder**, *Order 7161*, The Eriskay Connection, Breda, Netherlands
- **Patrick Wack**, *Dust*, André Frère Éditions, Marseille, France
- **D'Angelo Lovell Williams**, *Contact High*, MACK, Londres



LIVRE DE L'ANNÉE

- **Karl Bassil**, in collaboration with **Negar Azimi and Katia Boyadjian**, *Becoming Van Leo*, Arab Image Foundation, Beirut, and Archive Books, Berlin
- **Mohamed Bourouissa**, *Périphérique*, Loose Joints, Marseille, France
- **Jess T. Dugan**, *Look at me like you love me*, MACK, Londres
- **LaToya Ruby Frazier**, *Flint Is Family in Three Acts*, Steidl, Göttingen, Germany, and The Gordon Parks Foundation, Pleasantville, New York
- **Curran Hatleberg**, *River's Dream*, TBW Books, Oakland, California
- **Justine Kurland**, *SCUMB Manifesto*, MACK, Londres
- **Baldwin Lee**, *Baldwin Lee*, Hunters Point Press, New York
- **Tokuko Ushioda**, *My Husband*, torch press, Tokyo
- **Carmen Winant**, *Arrangements*, SPBH Editions, Londres, and Images Vevey, Switzerland
- **Yelena Yemchuk**, *YYY*, Départ Pour l'Image, Milan

CATALOGUE PHOTOGRAPHIQUE DE L'ANNÉE

- **Another Country: British Documentary Photography since 1945**, Gerry Badger, Thames & Hudson, Londres
- **Devour the Land: War and American Landscape Photography since 1970**, Makeda Best, Harvard Art Museums, Cambridge, Massachusetts
- **Diane Arbus Documents**, Max Rosenberg, ed., David Zwirner Books, New York, and Fraenkel Gallery, San Francisco
- **James Barnor** *Stories. Pictures from the Archive (1947-1987)*, LUMA Foundation, Arles, and Maison CF, Paris
- **Wolfgang Tillmans** *To look without fear*, Roxana Marcoci, Museum of Modern Art, New York

MENTION SPÉCIALE DU JURÉ : LIVRES DE PHOTOS POUR L'UKRAINE

- **Jim Goldberg and Iryna Tsilyk**, *Another Life*, STANLEY/BARKER, Londres
- **Katya Lesiv**, *I Love You*, IST Publishing, Kyiv
- **Émeric Lhuisset**, *Ukraine - Hundred Hidden Faces*, Paradox, Edam, Netherlands, and André Frère Éditions, Marseille, France
- **Katerina Motylova**, *Loss*, Self-published, Kyiv
- **Mark Neville**, *Stop Tanks with Books*, Nazraeli Press, Paso Robles, California
- **Yelena Yemchuk**, *Odesa*, GOST Books, Londres



THE ARTIST TALKS | BY THE EYES

Conçus et animés par l'équipe de The Eyes en collaboration avec Paris Photo, les Artist Talks by The Eyes mettent en perspective la relation de l'artiste avec le livre dans sa pratique artistique, son approche et sa réalisation éditoriale dans un format imposé de 15 minutes suivies de Q/R avec le public.

JEUDI 10 NOVEMBRE

14H *en français*

- Jane Evelyn Atwood (Le Bec en l'air)
- Julia Gat (Actes sud)
- Guillaume Herbaut (Textuel)

15H *en anglais*

- Judith Black (Stanley/Barker)
- Jess T. Dugan (MACK)
- James Barnor (Maison CF)

16H *en anglais*

- Rob Hornstra (auto-édition)
- Barbara Bosworth (Radius Books)
- Tom Arndt (Atelier EXB)

VENDREDI 11 NOVEMBRE

14H *en français*

- Nhu Xuan Hua (Area Books)
- Thomas Rousset (Loose Joints)
- Grégoire Eloy (The Eyes)

15H *en anglais*

- Laia Abril (Dewi Lewis)
- Seba Kurtis (The Gould Collection/Christophe Guye)
- Kathleen Alisch (L'Artière)

16H *en anglais*

- Curran Hatleberg (TBW Books)
- Aleix Plademunt (Spector Books)
- Lauréat·es Prix du livre Paris Photo Aperture)

SAMEDI 12 NOVEMBRE

14H *en français & in English*

- Artistes Lauréat·es du Prix Carte Blanche Paris Photo 2022

15H *en français*

- Kourtney Roy (André Frère Éditions)
- Vincen Beeckman (Delpire & Co)
- Zoé Aubry (RVB Books)

16H *en anglais*

- Effie Paleologou (MACK)
- Moe Suzuki (Chose commune)
- Martin Parr (Maison CF)

DIMANCHE 13 NOVEMBRE

14H *en anglais*

- Abdo Shanan (RM editorial)
- Sebastien Cuvelier (Ghost/Kaunas Gallery)
- Valerie Phillips (Éditions Bessard)

15H *en français*

- Laurence Leblanc (L'éditeur du dimanche)
- Thierry Fontaine (Editions Dilecta, galerie filles du calvaire)
- Camille Gharbi (The Eyes)



A DIFFERENT LENS: UNE SÉLECTION DE PHOTOGRAPHIES CÉLÈBRES ET RÉCENTES, ISSUES DE LA JPMORGAN CHASE ART COLLECTION - J.P. MORGAN

Partenaire principal de Paris Photo depuis onze ans, J.P. Morgan expose à chaque nouvelle édition les pièces maîtresses de sa prestigieuse collection d'art moderne et contemporain. Nous célébrons cette étape importante alors que nous continuons à explorer de nouvelles façons d'interagir, que ce soit en personne ou virtuellement. Cette année, nous sommes heureux de présenter une sélection de photographies de la JPMorgan Chase Art Collection sous l'angle de la diversité géographique et culturelle, et de l'identité de genre. *A Different Lens* regroupe douze photographies d'artistes qui reflètent la dimension internationale de notre groupe, ainsi que notre soutien de longue date aux artistes émergents, en devenir ou méconnus. Des œuvres emblématiques de Diane Arbus, Ming Smith, Graciela Iturbide, Tina Barney, Mickalene Thomas et Laurie Simmons accompagnent des acquisitions récentes de Carolle Bénitah, Yamini Nayar, Terri Lowenthal et Cig Harvey. Les douze photographies de l'exposition expriment un large éventail de l'imaginaire photographique et de l'art visuel. Collectivement et individuellement, ces œuvres révèlent les diverses façons dont les artistes transforment habilement les genres du portrait, du paysage, de l'abstrait et du documentaire. L'exposition traduit les priorités économiques et sociales de J.P. Morgan au 21^e siècle, reflétant la diversité sous toutes ses formes et un nouveau regard à porter sur le monde.

ARASH HANAEI & MORAD MONTAZAMI - HANTOLOGIE SUBURBAINE - BMW ART MAKERS

L'installation *Hantologie suburbaine* interroge les utopies architecturales des années 1970, notamment le bâtiment l'étoile d'Ivry-sur-Seine de Jean Renaudie, tout en explorant les nouveaux espaces complexes comme le métavers. Comment réhabiliter ces fantômes de béton dans le contexte de la réalité augmentée ? Combinant plusieurs niveaux de lecture, entre images fixes, vidéo et design 3D, le duo lauréat du BMW ART MAKERS, Arash Hanaei et Morad Montazami proposent une installation hybride immersive : des dessins numériques ou *Big Data Drawings*, l'hologramme extrait de la maquette du bâtiment, la vidéo polysémique *Unblocked Avatars*, et une partie d'échecs virtuelle entre Mark Zuckerberg et le philosophe Mark Fischer. C'est lorsque le futur devient inimaginable qu'il redevient possible.

CLIFFORD CHANCE

Première fois partenaire de Paris Photo, Clifford Chance s'engage depuis de nombreuses années en faveur de l'art, et mène des initiatives culturelles variées mettant en avant des artistes émergents et/ou de renommée internationale, à travers les valeurs de diversité, de créativité et d'ouverture d'esprit qui inspirent la Firme.



MATTHIEU GAFSOU - CETTE CONSTANTE BRÛLURE DE L'AIR LAURÉAT DE LA 4^E ÉDITION DU PRIX DE LA MAISON RUINART - MAISON RUINART

Pour sa quatrième édition, le Prix Maison Ruinart est décerné cette année au photographe Matthieu Gafsou et sa série *Cette constante brûlure de l'air*.

Matthieu Gafsou s'est inspiré de la nature et des humains gravitant autour de la Maison Ruinart, pour créer une série d'images contrastées et mystérieuses. Avec une sensibilité exacerbée, il évoque subtilement une inquiétude contemporaine, l'environnement et de la biodiversité. Au premier regard, ces images réalisées dans la chaleur de l'été 2022, représentent de banals sujets : la légèreté du tourisme, des paysages arcadiens, une ville accueillante... Pourtant un dérèglement saute aux yeux. Une absurdité émerge de ces images que l'artiste a teintées avec du pétrole brut, rendant soudain manifeste la constante brûlure de l'air. Par ce procédé formel - l'usage de l'hydrocarbure brut comme pigment - l'artiste donne à voir ce qui est invisible et témoigne d'un grand paradoxe de notre temps : tout semble si normal alors que notre milieu change très brutalement.

LEIGH JOHNSON - CHLOÉ CURATES

Chloé a le plaisir de présenter le travail de Leigh Johnson dans le dernier épisode de Chloé Curates. La photographe américaine est captivée par la vie des autres. Qu'il s'agisse de deux personnes se disputant ou s'embrassant dans la rue, d'un père et sa fille se tenant par la main ou d'un matelas abandonné sur le trottoir, lorsqu'elles sont exposées en public, ces observations intimes deviennent des objets de performance. Ce qui est laissé derrière soi ou abandonné a une histoire, et s'y attarder revient à se concentrer sur les émotions perdues ou fugaces qui animaient son récit par le passé.

Le dictionnaire visuel de Leigh Johnson est un mélange entre un journal de rue et le développement d'une série. Avec des matériaux multiples, des cadrages francs et une intense concentration sur le sujet, c'est par la poésie qu'elle parvient à lier ses œuvres. Ses expositions photographiques ont d'ailleurs souvent pris la forme d'une constellation d'images disposées de manière à suivre un poème qui est fragmenté en une myriade de titres, un pour chaque image. Cet amalgame de mots et d'images réapparaît également dans certaines œuvres vidéo, fusionnant narration et collection d'images en un kaléidoscope hypnotique.

ROSALIND FOX SOLOMON: PREMIÈRES PHOTOGRAPHIES - COLLECTION MUUS

Après la présentation de Deborah Turbeville en 2021, La Collection MUUS dévoile une exposition personnelle d'œuvres de l'artiste américaine Rosalind Fox Solomon (née en 1930). L'exposition *Rosalind Fox Solomon : Premières photographies*, organisée par la directrice du Photo Élysée, Nathalie Herschdorfer, présente l'un des premiers projets de l'artiste, réalisé entre 1972 et 1976 au First Mondays Market de Scottsboro Alabama. Le corpus d'images présenté par MUUS est montré pour la première fois dans son intégralité.

L'œuvre de Rosalind Fox Solomon se déploie sur cinquante ans. Que ce soit aux états-Unis ou ailleurs dans le monde comme en Inde, Guatemala ou Brésil, Rosalind Fox Solomon a réussi à accéder à des cercles fermés dans diverses cultures. Une photographe célébrée pour ses portraits, elle dépeint ses sujets sans détour, voulant aller au-delà des stéréotypes et cherchant à nous interpeller.



ÉDITIONS LOUIS VUITTON

La maison Louis Vuitton développe ses propres éditions depuis plus d'une vingtaine d'années et propose aujourd'hui un catalogue de plus de 100 titres, dont trois collections tournées vers le voyage : City Guide (guides de voyages), Travel Book (carnets de dessins) et Fashion Eye (albums photographiques).

Louis Vuitton conçoit également chaque année des beaux livres en lien avec les créations et activités de la Maison, publiés avec des éditeurs internationaux. Ces ouvrages sont accompagnés d'éditions d'artistes réalisées en série limitée, signées et numérotées, exclusivement disponibles dans les magasins Louis Vuitton.

PASSAGERS, INSTALLATION D'ANNE-CHARLOTTE FINEL - LVMH MÉTIERS D'ART

Anne-Charlotte Finel, photographe et vidéaste, s'est immergée dans plusieurs fermes partenaires de LVMH Métiers d'Art, en Afrique, en Europe et aux états-Unis. Elle les explore à travers son objectif, les recompose, et en livre une vision personnelle et singulière à travers la réalisation de l'installation *Passagers*.

L'œuvre proposée par Anne-Charlotte Finel est un élan poétique et chimérique vers l'animalité. De son voyage autour du monde dans les fermes de crocodiles, d'alligators, de veaux et de vers à soie, elle nous emmène au plus proche de la peau, des yeux, des corps sous un prisme macroscopique où les effets d'échelle renvoient à une interprétation du vivant. Une plongée dans un bestiaire fantasmé, en mutation et en devenir.

PINK RIBBON PHOTO AWARD - ESTÉE LAUDER COMPANIES

Depuis 2012 et sa 1ère édition, le Estée Lauder Companies Pink Ribbon Photo Award soutient la sensibilisation aux cancers du sein à travers la photographie. En 2017, il est devenu partenaire philanthropique de Paris Photo.

Les 40 photographies finalistes de l'édition 2022 du concours sont à découvrir en Galerie Eiffel, dans un espace mis à disposition par la foire.

Paris Photo accueille également la cérémonie de remise des Prix du Jury et du Prix du Public Téva au cours de laquelle seront dévoilés les noms des lauréats de la 11^e édition qui s'est tenue autour du thème « An Eye for Beauty » (12 nov.).

Un livre rassemblant les 10 premières éditions du concours est à retrouver sur le stand des éditions Atelier EXB.



DOUZE PHOTOGRAPHES AU MUSÉE DU PRADO - FONDATION AMIS DU MUSÉE DU PRADO

L'institution présente une édition d'art formée par vingt-quatre œuvres de douze photographes contemporains qui ont été inspirés par le Musée du Prado.

Tout au long de l'histoire, le dialogue entre les artistes du passé et ceux du présent s'est révélé extrêmement fécond. Ainsi, la Fundación Amigos a invité douze photographes contemporains à travailler avec les fonds du Musée. Le résultat est une collection de photographies qui reflètent la richesse artistique et l'importance historique du Prado. Les artistes appartiennent à trois générations différentes avec des façons très divergentes d'appréhender et de développer la photographie, ils se sont inspirés non seulement des œuvres des maîtres, mais aussi de l'espace du Musée et des visiteurs. Le portfolio a été exposé au Prado et fait partie de son patrimoine.

UNE AUTRE EMPREINTE - PRIX PHOTO DAHINDEN - DAHINDEN

Par une démarche engagée et citoyenne, Xavier Dumoulin cherche à nous faire prendre conscience des dégâts du développement à outrance face à une nature qui régresse chaque jour un peu plus. La civilisation se répand telle une coulée de lave en pleine nature, ce qu'il illustre dans la série *Incandescences*.

Xavier nous amène dans des paysages naturels que nous côtoyons depuis toujours, qui semblent immuables. À bien y regarder, ces fragments d'espace ne sont qu'une partie d'un grand Tout dans lequel chaque élément influe sur les autres, une immense mécanique dans laquelle chaque rouage a sa place précise. Métamorphosés par l'éclairage artificiel, ces territoires urbains nichés dans l'immense nature évoquent des coulées de lave. Ces images captivantes nous donnent à voir une pollution lumineuse dans laquelle la nuit se consume et avec elle les étoiles. Notre perception du cosmos s'étiolle et le sentiment d'osmose avec l'espace universel est de plus en plus rare. Une perte inestimable d'un certain rapport poétique au monde.



TASCHEN

TASCHEN mettra en avant à Paris Photo plusieurs nouveaux projets dans des genres variés. *Ice Cold. A Hip-Hop Jewelry History* - une éblouissante sélection de photographies et de témoignages retraçant 40 ans de mise en images de la culture hip-hop et de sa légendaire esthétique "bling", au coeur de son identité - y occupera une place d'honneur. La période la plus créative d'Andy Warhol est documentée à travers plus de 150 photos prises à partir de 1965 par le photojournaliste Steve Schapiro. L'édition limitée met en regard ces photos extraordinaires avec des œuvres de Warhol de cette même période, le tout éclairé par des textes de Schapiro et du biographe Blake Gopnik. En 2021, le rêve qu'avaient eu toute leur vie Christo et Jeanne-Claude d'empaqueter l'Arc de Triomphe est finalement devenu réalité sous forme de projet posthume, 60 ans exactement après sa genèse. En hommage à cette création monumentale et à la ville de Paris elle-même, TASCHEN présentera également <. Ce livre en édition limitée rassemble les croquis et collages originaux de Christo, des données techniques, et documente le spectaculaire processus d'installation de l'oeuvre, ainsi que l'expérience exceptionnelle qu'a constitué sa confrontation durant 16 jours à des millions de visiteurs venus du monde entier.

CARTE BLANCHE - ÉTUDIANTS 2022 UNE PLATEFORME POUR LA PHOTOGRAPHIE EMERGENTE

Paris Photo, Picto Foundation et SNCF Gares & Connexions s'associent pour la 6e année pour développer une plateforme de découvertes, de visibilité, d'échanges et de rencontres destinée aux jeunes talents, en master ou licence des écoles de photographie et d'arts visuels européennes. Les projets des 4 étudiants sélectionnés, parmi plus de 100 écoles européennes, seront présentés au public dans le cadre d'une exposition à gare Paris - Gare de Lyon, du 30 octobre jusqu'à la fin de novembre. Les quatre lauréats présentent leurs portfolios dans un espace dédié dans la Galerie Eiffel et participeront à des rencontres et des échanges avec le public. Les lauréats 2022 : Alessandra Leta (Université de Bâle, Suisse), Jérémie Danon (Beaux-Arts de Paris, France), Philip Tsetinis (University of Applied Arts de Vienne, Autriche) et Sumi Anjuman (Académie Royale des Beaux-Arts de La Haye, Pays-Bas).

IMAGE 3.0 - CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES (CNAAP)

Paris Photo présente une sélection d'oeuvres issues de la commande photographique nationale Image 3.0 initiée par le Cnap en partenariat avec le Jeu de Paume. Simon Brodbeck & Lucie de Barbuat, Philippe Durand et Hanako Murakami explorent des techniques numériques inovantes, et repoussent ainsi les limites ontologiques de l'image.

À travers ces différents projets dialoguent des procédés photographiques anciens et des technologies nouvelles. Tandis que les techniques argentique et numérique cohabitent avec les processus de modélisation informatique 3D et de numérisation chez Brodbeck & de Barbuat, l'oeuvre de Philippe Durand met en exergue un système inédit d'impression photographique 2.5D, en bas-relief. Hanako Murakami dote son installation vidéo de capteurs oculaires afin de faire du spectateur un agent actif de l'oeuvre. Cette sélection d'*Image 3.0* propose ainsi une actualisation des modalités de production des images et du regard porté sur elles.



ATELIER DE RESTAURATION DE LA VILLE DE PARIS (ARCP)

Pour la deuxième année consécutive, la Ville de Paris sera présente à Paris Photo avec un stand pédagogique qui présentera les grandes actions de son service de conservation-restauration des photographies (ARCP), avec un focus en 2022 sur les altérations spécifiques aux photographies. L'ARCP préserve et restaure le patrimoine photographique de la Ville de Paris, qui détient plus de 16 millions de photographies conservées dans les musées, bibliothèques spécialisées et archives. Du jeudi au dimanche, de 15h à 16h, des membres de l'équipe de l'ARCP seront disponibles sur le stand pour partager leur savoir-faire particulier et proposer des ateliers pour les professionnels comme pour les familles (identification des procédés photographiques, diagnostics d'état de conservation des photographies, etc.). Seront exposées également des photographies inédites provenant des fonds remarquables des bibliothèques et musées de la Ville de Paris qui témoigneront de la fragilité matérielle de ce médium et de la nécessité de ces expertises pour assurer leur pérennité.

CHEMICAL LIBRARY

Thomas Mailaender ouvre un laboratoire photographique expérimental, en fonctionnement pendant toute la durée de Paris Photo. Avec ses laborantins, il manipule différentes techniques du tirage photographique, appartenant aux temps primitifs de cet art - le cyanotype, le Van Dyke (autrefois nommé papier sépia ou papier bistre) et la gélatine photosensible - autant qu'à l'ère moderne, avec l'impression Xerox et le transfert acrylique. Dans une succession d'opérations, il procède à la réimpression d'images issues de livres iconiques de l'histoire de la photographie sur les pages d'autres ouvrages, en mélangeant les photographes. De ce processus naissent des livres uniques, où s'entremêlent les auteurs, les styles et les époques. Cette opération irrévérencieuse reconstitue une bibliothèque de livres-objets, où le tirage chimique vient se substituer à l'impression photomécanique. La chimie devient le vecteur d'un grand remix des images. (Texte par Pascal Beausse)

Les ouvrages sont consultables sur le stand de RVB Books (SE24).



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Paris Photo est présenté sous le parrainage du ministère de la culture.

Le ministère de la Culture contribue à travers les actions du Département de la photographie à la valorisation de cette discipline et mène une politique active en faveur du secteur, orientée autour de cinq axes : le respect du droit d'auteur des photographes et la défense de leur statut, le soutien à la création, l'accompagnement spécifique aux acteurs de la chaîne (éditeurs de livres de photographie, lieux de production et de diffusion, agences photo, festivals), la protection du patrimoine photographique, et le soutien à l'éducation à l'image.

Une attention particulière est également portée à l'égalité femmes-hommes afin de combattre les inégalités de genre dans ce secteur. Ainsi, le ministère de la Culture accompagne une plateforme dédiée aux femmes photographes, Ellesfontlaculture (porté par l'incubateur numérique bétagouv), des bourses destinées aux femmes photographes ainsi que le programme Elles X Paris Photo en partenariat avec la foire. Initié en 2018, ce parcours vise à encourager une meilleure représentation et reconnaissance des femmes photographes sur la scène française et internationale en encourageant les galeries à valoriser davantage le travail des artistes femmes auprès des collectionneurs et des institutions.



Partenaire de longue date de Paris Photo, la Ville de Paris assure Le patrimoine photographique municipal, dont l'origine remonte à l'époque de l'invention de la photographie, est riche de plus de 13 millions de photographies conservés dans les musées, les bibliothèques et les archives de la Ville de Paris. Ces fonds exceptionnels représentent une très grande valeur historique, culturelle et artistique. La préservation de ces fonds est notamment assurée par l'Atelier de Restauration et de Conservation des photographies (ARCP), établissement créé en 1983 au sein de la direction des Affaires culturelles de la Ville de Paris, qui édicte des préconisations de conservation et restaure les fonds les plus précieux et fragiles, en liaison avec les responsables de chacune des collections. En 2012, l'ARCP et Paris Photo se sont associés pour la publication en ligne du Glossaire visuel des procédés photographiques et depuis 2021 la ville de paris et présente à Paris Photo avec un stand dédié pour présenter les missions de l'ARCP.



PARIS PHOTO



Réunion
des musées
nationaux
Grand Palais



La Réunion des musées nationaux - Grand Palais est un opérateur culturel dont la mission est de favoriser l'accès à la culture sur l'ensemble du territoire national, et au-delà.

Elle regroupe des expertises d'excellence dans le domaine artistique et culturel : production d'expositions, accueil des publics, médiation, cours d'histoire de l'art, édition, gestion de boutiques de musées et édition de produits culturels, Ateliers d'art, agence photographique, acquisitions d'oeuvres d'art pour les collections nationales, ingénierie culturelle, innovation numérique... Celles-ci lui permettent de jouer un rôle singulier dans le monde culturel, avec une ambition : favoriser la rencontre du plus grand nombre avec l'art, l'art de toutes les cultures, de toutes les époques et sous toutes ses formes.

Le Grand Palais, entré dans une phase importante de travaux en 2021, est l'emblème de l'institution : cette dernière y exerce nombre de ses savoir-faire, dont la production de grandes expositions et d'événements culturels. Installé provisoirement sur le Champ-de-Mars, le Grand Palais Éphémère accueillera jusqu'à la réouverture du monument la programmation événementielle habituellement présentée au Grand Palais. À Paris, au Musée du Luxembourg, et partout en France, la Rmn - Grand Palais déploie ses compétences autour de projets ambitieux et innovants.

Depuis 2018, Paris Photo donne carte blanche aux étudiants de Gobelins l'école de l'image pour partager leur regard sur la Foire internationale. En vidéo et en photo, des coulisses de l'événement de la construction des stands à l'effervescence de la foire, ils proposent leur vision de cet événement mondial de la photographie à Paris.

GOBELINS, l'école de l'image, est un établissement d'enseignement de la Chambre de commerce et d'industrie de région Paris Ile-de-France. Elle est aujourd'hui l'école de référence de la création de l'image de sa conception à sa production. Elle a construit une solide réputation, depuis plus de 50 ans, dans les domaines de la photographie, du design interactif, du design graphique, du cinéma d'animation, de la communication imprimée et plurimédia.



PARTENAIRES OFFICIELS

J.P.Morgan

PRIVATE BANK

Depuis l'origine de notre partenariat avec Paris Photo, notre exposition annuelle présente les pièces maîtresses de la JPMorgan Chase Art Collection. Chaque année, selon des thèmes différents, nous présentons des photographies emblématiques du 19e siècle à nos jours. Depuis la création de la collection en 1959, nous nous sommes engagés à mettre en lumière des artistes présentant différents niveaux de notoriété, intergénérationnels et internationaux.

À propos de la JPMorgan Chase Art Collection

Créée en 1959 par David Rockefeller, la JPMorgan Chase Art Collection, ainsi que le programme Art at Work, ont toujours accordé une grande place aux artistes émergents. Les œuvres modernes et contemporaines de la Collection, alliées aux œuvres historiques, offrent une vision unique des cultures et de l'histoire de J.P. Morgan. La Collection, célèbre cette année son 60e anniversaire et est devenue l'une des collections en entreprises les plus connues au monde.

À propos de J.P. Morgan Banque Privée

La Banque Privée de J.P. Morgan est l'une des principales institutions financières dans le monde, offrant des conseils et des solutions sur mesure aux clients privés et à leurs familles. Une équipe dédiée travaille en toute transparence pour proposer des stratégies intégrées adaptées à tous les aspects du patrimoine de ses clients : investissements, planification patrimoniale, collaboration avec les Family Offices, philanthropie, crédit et services consultatifs pour aider nos clients à atteindre leurs objectifs. Depuis plus de 150 ans, l'approche globale de la Banque Privée, son engagement pour l'innovation et l'intégrité, ainsi que l'attention accordée à ses clients, ont fait de J.P. Morgan Banque Privée le conseiller privilégié des grandes fortunes mondiales.



Mécène des arts depuis plus de 50 ans, BMW Group France est très heureux de célébrer cette année ses noces de porcelaine avec Paris Photo. Déjà 20 ans de partenariat riche et évolutif !

Pour marquer cette étape d'exception, BMW Group propose un parcours dans la création émergente : l'exposition Hantologie Suburbaine des lauréats du programme BMW ART MAKERS, l'artiste Arash Hanaei et le curateur Morad Montazami dont les images protéiformes sur les utopies et le métavers font totalement écho à la vision du BMW Group de l'innovation et de son impact sur la transformation de la société. Une rétrospective d'œuvres issues de la collection d'entreprise, créées par les 10 lauréats de la Résidence BMW, de 2011 à 2021, sera remise en lumière pour l'occasion. Thomas Girst, directeur culture de BMW Group, présente à Paris pour cette édition, partage ses 20 coups de cœur parmi les œuvres exposées par les galeries de Paris Photo et de son programme associé pendant Paris Photo.

BMW Group France est mécène de la photographie pour offrir un lieu d'expression libre et favoriser l'émergence de talents. L'agilité, la créativité et l'innovation sont les qualités essentielles à la création artistique, comme elles le sont pour inventer une nouvelle mobilité, durable et responsable. C'est pourquoi, l'entreprise donne chaque année une carte blanche pour la réalisation d'un projet d'expérimentation artistique. Le programme BMW ART MAKERS est dédié à la création émergente dans le domaine des arts visuels et de l'image contemporaine. Son jury, composé de personnalités reconnues du monde des arts, nomme un duo artiste-curateur, et l'accompagne dans la réalisation de son projet et de sa mise en espace. Le programme offre une bourse pour chacun des lauréats, un budget de création et d'expérimentation, et la production d'une exposition montrée aux Rencontres d'Arles, puis à Paris Photo.

C'est dans cet esprit d'engagement pérenne et de transmission que s'inscrit le partenariat entre BMW Group France et Paris Photo.



PARTENAIRE ASSOCIÉ

CLIFFORD CHANCE

Présent à Paris depuis 60 ans, Clifford Chance, cabinet international d'avocats d'affaires de référence, accompagne ses clients, entreprises françaises et internationales, institutions financières, entreprises publiques et autorités locales, sur l'ensemble des aspects juridiques de leurs opérations stratégiques en France et à l'international.

Reconnue pour ses expertises sectorielles et ses solutions innovantes, notre équipe de plus de 200 avocats dont une quarantaine d'associés, offre la combinaison unique d'une couverture internationale parfaitement intégrée (avec 31 bureaux répartis dans 21 pays) et de savoir-faire techniques et sectoriels d'excellence dans de nombreuses disciplines du Droit des affaires.

Clifford Chance s'engage depuis de nombreuses années en faveur de l'art, et mène au sein de ses différents bureaux des initiatives culturelles variées mettant en avant des artistes émergents et/ou de renommée internationale. Le Cabinet développe notamment depuis 1990 sa propre collection en rassemblant des œuvres d'artistes reconnus au niveau mondial. Ces œuvres reflètent les valeurs de diversité, de créativité et d'ouverture d'esprit qui inspirent la Firme et témoignent de sa capacité à proposer des réponses innovantes à ses clients.

PARTENAIRES

Chloé

Chloé Curates a vu le jour sur les plateformes digitales de la Maison en juin 2022, et fait maintenant son entrée dans le monde des expositions physiques lors de Paris Photo 2022.

Chloé et sa directrice de la création Gabriela Hearst mettent régulièrement en lumière le travail passé ou présent de femmes artistes inspirantes. Bien que la situation se soit améliorée, les femmes restent sous-représentées sur le marché de l'art, dans les expositions et collections des musées.

Au cœur du modèle de Chloé, il y a la volonté de soutenir les femmes et d'éliminer les obstacles qui les empêchent de réaliser tout leur potentiel. La Maison a été créée en 1952 par Gaby Aghion une femme pour les femmes - et Chloé Curates incarne pleinement cette philosophie..



MUUS Collection

La Collection MUUS réunit des archives de photographes américains importants dont l'œuvre marque un tournant dans l'histoire américaine. Elle possède près de 500 000 tirages, négatifs, planches contact et autres documents. Tout en travaillant à la préservation de ces archives, la collection MUUS cherche également à les partager avec de nouveaux publics.



La Maison Louis Vuitton développe ses éditions depuis plus d'une vingtaine d'années et propose aujourd'hui une centaine de titres, dont trois collections tournées vers le voyage : City Guide (guides de voyages), Travel Book (carnets de dessins) et Fashion Eye (albums photographiques). Elle conçoit également des éditions d'artistes et des beaux livres en lien avec ses créations et activités, publiés avec des éditeurs internationaux.



LVMH

/ *Métiers d'Art*

LVMH Métiers d'Art apporte aux Maisons de Mode et Maroquinerie les savoir-faire et matières d'exception indispensables au luxe de leurs produits. Fondée par LVMH en 2015, cette jeune entité rassemble des manufactures et des artisans de talent présents sur les cinq continents, constituant un corps de métier unique. Afin d'inscrire les Arts de la Matière dans le monde de demain, LVMH Métiers d'Art accompagne et développe ces manufactures en stimulant leur capacité d'innovation durable. Depuis 2016, LVMH Métiers d'Art organise chaque année une résidence artistique qui croise la vision d'un artiste avec les savoir-faire d'exception de l'une de ses manufactures.

Fundación Amigos
Museo del Prado

La Fundación Amigos del Museo del Prado est une institution culturelle privée non lucrative, dont l'origine remonte à 1980. Depuis sa création, de nombreuses personnes, institutions et entreprises ont contribué à la réalisation de sa mission fondatrice : soutenir le musée du Prado en toute circonstance. Actuellement elle compte sur plus de 41 000 Amis. Dans le but de montrer le lien étroit entre l'art actuel et celui du passé et la vocation contemporaine du Prado, au cours des dernières années, la Fundación a invité un grand nombre d'artistes espagnols vivants à revisiter le Musée et à dialoguer avec les grands maîtres qu'on y trouve. Ce dialogue a porté ses fruits en trois éditions d'ouvrages multiples (graphiques et photographiques), dans lesquelles des artistes avec des langues et disciplines différentes ont affronté son travail en relation avec ces précurseurs, qui sont aussi leurs égaux, leurs compagnons. Les œuvres issues de ce voyage constituent non seulement un hommage au Prado mais aussi une magnifique rétrospective de près d'un siècle d'art espagnol.

DAHINDEN 

Dahinden est un laboratoire photographique au service des agences, des artistes et des photographes, depuis 1968. Précurseur et avant-gardiste, Dahinden a su préserver son histoire tout en continuant d'innover et de développer ses savoir-faire au service des artistes photographes et des grands noms du Luxe. Parce que nous pensons que notre savoir-faire doit répondre aux enjeux d'aujourd'hui et de demain, nous expérimentons avec les photographes de nouvelles façons de créer et concevoir les images imprimées.

Dans un contexte écologique sans précédent, chacun - particuliers, entreprises, États - doit être acteur et passeur d'une façon de faire plus durable et respectueuse de l'environnement. C'est à travers la création d'Une autre empreinte - prix photo Dahinden que notre laboratoire souhaite agir car, quoi de plus fort que l'art pour inspirer le changement ? Une autre empreinte - prix photo Dahinden a pour objectif de promouvoir la création artistique, une production plus responsable et l'éco-conception dans le milieu artistique, et sensibiliser un public large aux enjeux environnementaux.



PARTENAIRE CARITATIF

TASCHEN

Fondée en 1980 à Cologne sous la forme d'une petite librairie de bandes dessinées, Taschen est aujourd'hui une maison d'édition mondialement connue pour la publication de ses beaux livres ambitieux sur l'art, l'architecture, la photographie, le design, la mode, le cinéma et la pop-culture. Taschen a pour objectif d'offrir à chacun, dans un univers éclectique et inclusif, des compagnons culturels pour la vie. Le catalogue Collector de Taschen met en avant non seulement des exploits spectaculaires de l'édition imprimée, mais aussi des investissements artistiques à part entière. Conçus et réalisés en collaboration directe avec les artistes, ces ouvrages signés et à tirage limité offrent un accès sans précédent à des documents d'archives rares, des portfolios complets, des œuvres d'art originales et des réflexions personnelles de l'artiste. Le catalogue Collector de Taschen met en avant non seulement des exploits spectaculaires de l'édition imprimée, mais aussi des investissements artistiques à part entière. Conçus et réalisés en collaboration directe avec les artistes, ces ouvrages signés et à tirage limité offrent un accès sans précédent à des documents d'archives rares, des portfolios complets, des œuvres d'art originales et des réflexions personnelles de l'artiste.



Avec une présence dans près de 150 pays, The Estée Lauder Companies est un des leaders mondiaux de la cosmétique haut de gamme (soins, maquillage, parfums...). Créée en 1992 par la regrettée Evelyn H. Lauder parallèlement au lancement de l'emblématique ruban rose – dont les 30 ans sont célébrés en 2022 –, la campagne mondiale de sensibilisation et d'information en faveur de la lutte contre les cancers du sein est le programme à impact social le plus important du groupe : ce sont plus de 60 organisations soutenues et 108 millions de dollars reversés pour la recherche, l'éducation et les services médicaux à l'échelle mondiale. The Estée Lauder Companies France est co-fondateur avec le magazine Marie Claire de l'association Ruban Rose, première association française dédiée à la lutte contre les cancers du sein. L'Association a doté la recherche en France de plus de 5,6 millions d'euros depuis 2004. Pour la cinquième année, Paris Photo soutient le Estée Lauder Companies Pink Ribbon Photo Award, en tant que partenaire philanthropique, en lui offrant un espace au sein de la foire et en accueillant la cérémonie de remise des Prix du Jury et du Prix du Public Téva.



AVEC LA PARTICIPATION DE

MAISON RUINART

FONDÉE EN 1729 - REIMS

Fournisseur Officiel

Organisé par la Maison Ruinart avec le soutien de Picto Foundation, ce prix a pour objectif de mettre en lumière le travail de jeunes photographes. Ruinart les invite en résidence en Champagne et expose en primeur lors de Paris Photo, les œuvres issues de ce séjour. Le Prix Maison Ruinart s'inscrit dans une vision d'un mécénat durable et responsable qui se déploie dans divers programmes dont la Carte Blanche donnée chaque année à un artiste de renommée internationale afin qu'il propose sa représentation artistique de la Maison. Localement la Maison Ruinart a à cœur d'identifier et aider les talents émergents qui partagent les mêmes valeurs. Aux États-Unis, en soutenant New Inc. premier incubateur culturel dirigé par le New Museum, avec également le programme R.U.in. Art Performance qui permet à un artiste de présenter son travail à Frieze Los Angeles. En France, elle est mécène du Palais de Tokyo.



Pour la deuxième année consécutive, Roche Bobois a l'honneur de collaborer avec Paris Photo au Grand Palais Éphémère pour l'aménagement du balcon Eiffel, un espace VIP de 400m² avec une vue spectaculaire sur le champ de Mars et la tour Eiffel. Depuis plus de 60 ans Roche Bobois, marque d'ameublement haut de gamme, à forte dimension internationale incarne le French Art de Vivre qu'elle fait rayonner à travers le monde, avec des créations originales et audacieuses réalisées par de grands noms du design, de l'architecture (Bruno Moinard, Jean Nouvel, Ora Ito, Sacha Lakic, Christophe Delcourt, Marcel Wanders...), et des partenariats avec le monde de la mode (Kenzo Takada, Jean Paul Gaultier, Missoni Home, Christian Lacroix Maison). De même, le développement de collections éco-conçues et l'amélioration continue de l'empreinte environnementale des collections existantes, sont les éléments fondamentaux d'une démarche responsable à laquelle Roche Bobois est particulièrement attachée.

DIPTYQUE

PARIS

Diptyque est une Maison contemporaine, emblématique et pionnière de la parfumerie ; un précurseur discret d'un luxe authentique et d'un art de vivre par les sens, où le parfum et l'art imprègnent toute chose. Cette année encore, diptyque est heureux d'être associé à l'extraordinaire foisonnement de la création photographique contemporaine et historique présenté dans le cadre de l'édition 2022 de Paris Photo.



PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

Online Viewing Rooms by

Artlogic

Artlogic est le principal fournisseur de solutions en ligne pour le monde de l'art, travaillant avec plus de 4 000 galeries, artistes et collectionneurs dans 70 pays. Artlogic fournit les meilleures solutions intégrées base de données, des ventes, du marketing et des sites web qui aident les entreprises artistiques à fonctionner efficacement et à prospérer en ligne. Fondée en 1994, Artlogic a des équipes à Londres, New York et Berlin.

ARTSTORMING

Nous passons au crible le monde de l'art pour alimenter votre intelligence créative. Artstorming est fier d'être le partenaire exclusif de Paris Photo depuis 2013 pour l'organisation de toutes les visites guidées de Paris Photo, pour les visiteurs, partenaires et visiteurs d'entreprise. Nous partageons avec vous notre passion pour l'art. Notre credo : introduire l'art dans la vie d'une entreprise d'une entreprise, c'est en faire un meilleur lieu de travail, plus inspirant, plus motivant, tout simplement plus humain. Notre mission : déchiffrer l'art et sa vision, ses messages et ses enseignements clés au sein des entreprises afin de motiver, libérer le potentiel créatif des ressources humaines des entreprises, renforcer la cohésion sociale dans les équipes grâce à nos programmes de conférences, visites guidées, séminaires créatifs, événements sur mesure... Inspirer les équipes créatives à travers l'analyse des pratiques artistiques d'avant-garde.

Butard Enescot

Butard Enescot est fier d'être le partenaire de restauration de Paris Photo au Grand Palais Ephémère. Par l'artiste... Imaginer et concevoir chaque événement comme une expérience hors du temps : La signature artistique et créative de Butard Enescot... De l'Artisan... Respecter les traditions des réceptions françaises : le savoir-faire d'une maison d'art culinaire de haute précision maison, aussi élégante qu'exigeante.

PARTENAIRES MÉDIA

Les Echos

La culture est un pilier essentiel de l'offre éditoriale des Echos Week-end, traitée à travers les prismes de l'actualité et de l'enquête :

- Chaque vendredi, la rédaction propose une sélection des meilleures sorties de la semaine à venir, dans le domaine des arts, de la photographie, du cinéma, du théâtre et de la musique. Des conseils, mais aussi un œil critique sur les derniers livres, disques et séries.
- Au cœur du magazine, une longue enquête emmène les lecteurs dans l'intimité d'un artiste, dans les coulisses d'une œuvre culte ou encore aux origines d'un courant artistique... La culture sous toutes ses formes, chaque vendredi dans Les Echos Week-end. lesechos.fr/weekend/

LCI

Première chaîne d'information lancée en France, LCI accompagne depuis toujours les grands événements de la scène culturelle française au premier rang desquels figurent Paris Photo. Pour l'édition 2022, la chaîne info du Groupe TF1 apporte à nouveau son soutien à cet événement incontournable pour tous les professionnels et amoureux de la photographie en France et sur la scène internationale. Fondée en 1994, LCI se positionne comme la chaîne du débat et de la politique incarnée par de grandes signatures comme David Pujadas, Ruth Elkrief, Darius Rochebin, Elizabeth Martichoux et des éditorialistes reconnus. LCI est aujourd'hui une marque reconnue sur tous les supports, sa déclinaison digitale TF1info.fr est l'un des premiers sites d'information en France.


 PARIS
PHOTO


La photographie, une place à part
Lancé en 2013, le programme « la RATP invite » permet d'exposer régulièrement le travail d'artistes français ou étrangers en le déployant massivement dans les espaces de transport opérés par la RATP, afin d'enrichir le trajet des millions de voyageurs qui empruntent chaque jour le réseau francilien.

Après Harry Gruyaert, Richard Avedon, Yann Arthus-Bertrand, JR, Hassan Hajjaj, Sebastião Salgado ou encore Vivian Maier, c'est au tour de Boris Mikhaïlov d'être mis à l'honneur de ce rendez-vous photographique, en partenariat avec la MEP - Maison Européenne de la Photographie. L'exposition Boris Mikhaïlov présentée à la MEP est la première rétrospective consacrée au photographe, qui figure parmi les plus grands artistes ukrainiens aujourd'hui. La série « Arles, Paris ... and. », proposée par la RATP dans une sélection de stations de métro et gares RER, a été réalisée par l'artiste en 1989, lors de son premier voyage en Europe de l'Ouest. Ces photographies colorées à la main expriment son émerveillement face à la liberté qu'il découvre en France et l'atmosphère joyeuse des villes de Paris et d'Arles. Pour vous, on invite l'art et la culture ! Musique, photographie, patrimoine, poésie, street art... Chaque jour, la RATP enrichit votre trajet.

#RATPsoutientlaculture

ratp.fr/culture

LE FIGARO MAGAZINE

Le Figaro Magazine fut créé en 1978 avec, dans le fondement de sa ligne éditoriale, cette volonté de réaliser un hebdomadaire où l'image originale prime.

Depuis, il donne à lire et à voir par le prisme de ses grands reportages, de ses portfolios sur les grands maîtres de la photographie ou de ses trois doubles pages qui ouvrent en majesté le journal avec la rubrique « Arrêts sur Images ».

S'associer à Paris Photo, c'est pour Le Figaro Magazine l'occasion de rendre hommage à tous ces artistes de talent qui témoignent du monde en marche.

La photographie tient une place centrale dans Madame Figaro. Fondé en 2016, le Prix de la Photo Madame Figaro - Arles récompense le talent de femmes photographes, encore sous représentées dans les médias alors même que leur rôle est fondamental dans la production photographique contemporaine.



À PARIS PENDANT PARIS PHOTO



Cette 25^e édition de Paris Photo au Grand Palais Éphémère est une occasion unique de découvrir la scène culturelle florissante et le riche patrimoine photographique de Paris grâce à la programmation "A Paris pendant Paris Photo" avec un large éventail d'expositions et d'événements festifs qui se déroulent pendant la semaine de la foire. Ne manquez pas les temps forts de la saison, parmi lesquels les expositions *Décadrement colonial - Surréalisme, Anticolonialisme, Photographie d'avant-garde* au Centre Pompidou, *Ce Sud si lointain* de Gisèle Freund à la Maison de l'Amérique Latine, *L'Irlande* de Martin Parr au Centre Culturel Irlandais, Boris Mikhaïlov. *Journal ukrainien* à la Maison Européenne de la Photographie.

ACADEMIE DES BEAUX-ARTS

Pascal Maitre - Peuls du Sahel
20 OCT 2022 - 4 DEC 2022
27 quai de Conti, 75006 Paris

AMBASSADE D'ARGENTINE

Alejandro Erbetta : Reprises
8 NOV 2022 - 10 NOV 2022
6 Rue Cimarosa, 75116 Paris

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE

Marcel Proust - La fabrique de l'œuvre
11 OCT 2022 - 22 JAN 2023
Site François Mitterrand - Quai François
Mauriac, 75706 Paris cedex 13

BOURSE DE COMMERCE - PINAULT COLLECTION

Une seconde d'éternité
22 JUN 2022 - 2 JAN 2023
Boris Mikhaïlov - At Dusk
1 OCT 2022 - 3 JAN 2023
2 rue de Viarmes, 75001 Paris

CASTEL

Le mythique Club de membres parisien
sur réservation/reservation only
15 rue Princesse, 75006 Paris

CENTRE CULTUREL IRLANDAIS

L'Irlande de Martin Parr
11 NOV 2022 - 8 JAN 2023
5 rue des Irlandais, 75005 Paris

CENTRE PHOTOGRAPHIQUE D'ÎLE-DE-FRANCE

Nicolas Giraud et Bertrand Stofleth - La Vallée
16 OCT 2022 - 15 JAN 2023
107 avenue de la République, 77340
Pontault-Combault

CENTRE POMPIDOU

Décadrement colonial - Surréalisme, Anticolonialisme, Photographie d'avant-garde
5 OCT 2022 - 27 FEV 2023
Place Georges-Pompidou, 75004 Paris

CHATEAU DE CHANTILLY

Le Duc d'Aumale et Chantilly
Photographies du XIXE Siècle
15 OCT 2022 - 26 FEV 2023
7 rue Connétable, 60500 Chantilly

FESTIVAL PHOTO DAYS

3^e édition
15 OCT 2022 - 11 DEC 2022
Paris

FESTIVAL PHOTOSAINTEGERMAIN

8^e édition
3 NOV 2022 - 19 NOV 2022
Paris

FESTIVAL POLYCOPIES

9^e édition
9 NOV 2022 - 13 NOV 2022
Bateau Concorde-Atlantique - Berges de
Seine - Port de Solferino, 75007 Paris

FONDATION HENRI CARTIER BRESSON

Jan Groover - Laboratoire des formes
8 NOV 2022 - 12 FEV 2023
Henri Cartier-Bresson avec Martin Parr - Réconciliation
8 NOV 2022 - 12 FEV 2023
79 rue des Archives, 75003 Paris

FONDATION JERÔME SEYDOUX - PATHÉ

Luc Roux, le cinéma au cœur - Des années Studio aux plateaux de tournage
8 NOV 2022 - 31 MAR 2023
73 avenue des Gobelins, 75013 Paris


 PARIS
PHOTO

FONDATION LE CORBUSIER - MAISON LA ROCHE
L'Absolu - Gérard Rancinan & Caroline Gaudriault
8 NOV 2022 - 7 JAN 2023
10 Square du Docteur Blanche, Paris 75016

FONDATION LOUIS VUITTON
Monet - Mitchell
5 OCT 2022 - 27 FEV 2023
8 avenue du Mahatma Gandhi, 75016 Paris

FRANK HORVAT STUDIO
Anne-Lise Broyer - Sans jamais perdre de vue l'ensemble
3 NOV 2022 - 20 JAN 2023
sur RDV uniquement/réservation only
5 rue de l'Ancienne Mairie, 92100
Boulogne Billancourt

GALERIE MICHEL JOURNIAC
Amélie Labourdette - Un pur esprit s'accroît sous l'écorce des pierres
9 NOV 2022 - 9 DEC 2022
47 rue des Bergers, 75015 Paris

GOETHE INSTITUT
La fin/Pas la fin ?
10 NOV 2022 - 4 JAN 2023
17 avenue d'Iéna, 75016 Paris

HÔTEL DE L'INDUSTRIE
Pierre-Jérôme Jehel, Fabrice Laroche - L'écho des Lumières. Une exposition en deux volets
11 NOV 2022 - 19 NOV 2022
4 place Saint Germain des Pré, 75006
Paris

INSTITUT CULTUREL DU MEXIQUE
Oaxaca-Transylvanie - Photographie de Nadja Massün
12 NOV 2022 - 19 JAN 2023
119 rue Vieille du Temple, 75003 Paris

INSTITUT GIACOMETTI
Alberto Giacometti/Sophie Ristelhueber. Legacy
27 SEP 2022 - 30 NOV 2022
5 rue Victor Schoelcher, 75014 Paris

INSTITUT SUÉDOIS
Les fables de Niki Lindroth von Bahr
27 OCT 2022 - 1 JAN 2023
11 rue Payenne, 75003 Paris

JEAN PAUL GAULTIER HQ
Under Your Smell
10 NOV 2022 - 12 NOV 2022
325 rue St Martin, 75003 Paris

JEU DE PAUME
Renverser ses yeux. Autour de l'Arte Povera, 1960 -1975 : photographie, film, vidéo
11 OCT 2022 - 29 JAN 2023
1 place de la Concorde, 75008 Paris

LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE
Top Secret: Cinéma et Espionnage
21 OCT 2022 - 21 MAI 2023
51 rue de Bercy, 75012 Paris

LAFAYETTE ANTICIPATIONS
HUMPTY\DUMPTY - Cyprien Gaillard
19 OCT 2022 - 8 JAN 2023
9 rue du Plâtre, 75004 Paris

LE BAL
Renverser ses yeux. Autour de l'Arte Povera, 1960 -1975 : photographie, film, vidéo
11 OCT 2022 - 29 JAN 2022
6 impasse de la Défense, 75018 Paris

LE RÉVÉLATEUR
Emmanuelle Fructus
2 NOV 2022 - 25 NOV 2022
15 Galerie Montpensier - Palais Royal,
75001 Paris

LIBRAIRIE 7L - KARL LAGERFELD
7 rue de Lille, 75007 Paris

MAISON DE BALZAC
Balzac face à la photographie
8 NOV 2022 - 15 JAN 2023
47 rue Raynouard - 75016 Paris

LA MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU
Ergy Landau, 1896-1967
23 SEP 2022 - 8 JAN 2023
1 rue de la Division du Général Leclerc,
94250 Gentilly

MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE
Gisèle Freund - Ce Sud si lointain - Photographies d'Amérique latine
21 OCT 2022 - 7 JAN 2023
217 boulevard Saint-Germain, 75007 Paris


 PARIS
PHOTO

MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE

Boris Mikhaïlov. Journal ukrainien

7 SEP 2022 - 15 JAN 2023

5/7 rue de Fourcy, 75004 Paris

MUSÉE CARNAVALET - HISTOIRE DE PARIS

Regards du Grand Paris

24 JUN 2022 - 31 DEC 2022

23 rue de Sévigné, 75003 Paris

MUSÉE CLEMENCEAU

Clemenceau et les photographes de l'Intime

27 SEP 2022 - 28 JAN 2023

8 rue Benjamin Franklin, 75116 Paris

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

Les tribulations d'Erwin Blumenfeld, 1930-1950

13 OCT 2022 - 5 MAR 2023

HÔTEL DE SAINT-AIGNAN

71 Rue du Temple, 75003 Paris

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

Zoe Leonard - Al río/To the River

15 OCT 2022 - 29 JAN 2023

11 avenue du Président Wilson, 75116 Paris

MUSÉE DE L'ARMÉE - HOTEL NATIONAL DES INVALIDES

Forces spéciales. L'exposition

12 OCT 2022 - 29 JAN 2023

129 rue de Grenelle, 75007 Paris

MUSÉE DÉPARTEMENTAL ALBERT KAHN

Autour du monde. La traversée des images d'Albert Kahn à Curiosity

2 AVR 2022 - 13 NOV 2022

1 rue des Abondances, 92100

Boulogne-Billancourt

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Shocking! Les mondes surréalistes d'Elsa Schiaparelli

6 JUL 2022 - 22 JAN 2023

107 rue de Rivoli, 75001 Paris

MUSÉE D'ORSAY

Edvard Munch. Un poème de vie, d'amour et de mort

20 SEP 2022 - 22 JAN 2023

1 rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris

MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC

Dinh Q. Lê - Le fil de la mémoire et autres photographies

8 FEV 2022 - 20 NOV 2022

37 quai Branly 75007

MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES - GUIMET

L'Asie maintenant 2022 - Photographies coréennes de Bae Bien-U

19 OCT 2022 - 23 JAN 2023

6 place Iéna, 75116 Paris

MUSÉE NATIONAL PICASSO PARIS

Farah Atassi

13 SEP 2022 - 29 JAN 2023

Nouveau chefs-d'œuvre. La datation Maya Ruiz-Picasso

16 AVR - 31 DEC 2022

5 rue de Thorigny, 75003

Maya Ruiz-Picasso, fille de Pablo

16 AVR - 31 DEC 2022

5 rue de Thorigny, 75003 Paris

MUSÉE YVES SAINT LAURENT PARIS

GOLD, Les ors d'Yves Saint Laurent

14 OCT 2022 - 14 MAI 2023

5 avenue Marceau, 75116 Paris

MUSÉE ZADKINE

Ossip Zadkine, une vie d'ateliers

11 NOV 2022 - 2 AVR 2023

100bis rue d'Assas, 75006 Paris

PALAIS DE TOKYO

HUMPTY\DUMPTY - Cyprien Gaillard

19 OCT 2022 - 8 JAN 2023

13 avenue du Président Wilson, 75116 Paris

PALAIS GALLIERA - MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS

Frida Kahlo, au-delà des apparences

15 SEP 2022 - 5 MAR 2023

10 avenue Pierre 1er de Serbie, 75116

Paris

POUSH

Exhibition

153 avenue Jean Jaurès, 93300

Aubervilliers

SALON A PPR OC HE

6^e édition

10 NOV 2022 - 13 NOV 2022

Le Molière - 40 rue de Richelieu, 75001 Paris



NOS PARTENAIRES DU PROGRAMME VIP



Toute l'année, nous entretenons des relations privilégiées avec les directeurs, les équipes, les commissaires d'expositions, les artistes et les collectionneurs afin d'échanger et de travailler main dans la main pour la promotion de la photographie et de ses différents acteurs.

L'équipe de Paris Photo remercie chaleureusement ses partenaires institutionnels publics et privés qui, chaque année, nous permettent d'imaginer ensemble un programme VIP et des visites exceptionnelles. De par leur implication, leur fidélité et leur programmation autour de la photographie, tous contribuent à faire de la semaine de Paris Photo un rendez-vous unique et attendu.

ACADEMIE DES BEAUX-ARTS
 AMBASSADE D'ARGENTINE
 ATELIER BAPTISTE RABICHON
 ATELIER MARINA GADONNEIX
 ATELIER VALERIE BELIN
 FRANK HORVAT STUDIO
 BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS
 BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE
 BOURSE DE COMMERCE - PINAULT COLLECTION
 CASTEL
 CENTRE CULTUREL IRLANDAIS
 CENTRE PHOTOGRAPHIQUE D'ILE DE FRANCE
 CENTRE POMPIDOU
 CHATEAU DE CHANTILLY
 CINÉ-TAMARIS - ATELIER AGNÈS VARDA
 CITE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE
 FESTIVAL PHOTOSAINTEGERMAIN
 FESTIVAL POLYCOPIES
 FESTIVAL PHOTO DAYS
 FONDATION HENRI CARTIER BRESSON
 FONDATION JEROME SEYDOUX - PATHE
 FONDATION LE CORBUSIER - MAISON LA ROCHE
 FONDATION LOUIS VUITTON
 GALERIE DIOR
 GALERIE MICHEL JOURNIAC
 GOETHE INSTITUT
 HÔTEL DE L'INDUSTRIE
 HÔTEL SALOMON DE ROTHSCHILD
 INSTITUT CULTUREL DU MEXIQUE
 INSTITUT GIACOMETTI
 INSTITUT SUÉDOIS
 JEAN PAUL GAULTIER HQ
 JEU DE PAUME
 LA CINÉMATÈQUE FRANÇAISE
 LAFAYETTE ANTICIPATIONS

LE BAL
 LE RÉVÉLATEUR
 LE SILENCIO DES PRES
 LIBRAIRIE 7L - KARL LAGERFELD
 MAISON AUGUSTE COMTE
 MAISON DE BALZAC
 LA MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU
 MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE
 MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE
 MAISON SCHIAPARELLI
 MUSÉE CARNAVALET - HISTOIRE DE PARIS
 MUSÉE CERNUSCHI
 MUSÉE CLEMENCEAU
 MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAISME
 MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS
 MUSÉE DE LA LIBERATION DE PARIS
 MUSÉE DE L'ARMÉE - HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES
 MUSÉE DE L'IMMIGRATION/PALAIS DE LA PORTE DOREE
 MUSÉE DEPARTEMENTAL ALBERT KAHN
 MUSÉE DES ARTS DECORATIFS
 MUSÉE D'HISTOIRE DE LA MEDECINE
 MUSÉE D'ORSAY
 MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC
 MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES - GUIMET
 MUSÉE NATIONAL PICASSO PARIS
 MUSÉE YVES SAINT LAURENT PARIS
 MUSÉE ZADKINE
 PALAIS DE TOKYO
 PALAIS GALLIERA - MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS
 POUH
 SALON A PPR OC HE
 SORBONNE ARTGALLERY



PARTENAIRES MÉDIA

1000 WORDS MAGAZINE	DIENACHT	PELLICOLA MAGAZINE
1814 MAGAZINE/BRITISH	EIKON	PHOTO MAGAZINE
JOURNAL OF PHOTOGRAPHY	ESSE ART + OPINIONS	PHOTOGRAPH
212 MAGAZINE	FISHEYE	PHOTONEWS
AESTHETICA	FOAM	POLKA
ALEĬ JOURNAL	GUP MAGAZINE	RATP
APERTURE MAGAZINE	HOTSHOE INTERNATIONAL	SELECTIONS ART
APOLLO MAGAZINE ART	HYPERALLERGIC	SOMETHING WE AFRICANS
ART AFRICA	KONBINI	GOT/SWAG HIGH PROFILE
ART IN AMERICA	LCI	SOMEWHERE MAGAZINE
ART IS HEART	LE BONBON	TEVA
ARTAIS ART CONTEMPORAIN	LE FIGARO	THE ART NEWSPAPER FRANCE
ARTFACTS	LE JOURNAL DES ARTS	THE ART NEWSPAPER UK
ARTFORUM	LE QUOTIDIEN DE L'ART	THE CLASSIC
ARTNEWS	L'ÉVENTAIL	THE EYES
ARTREVIEW	LIBÉRATION	THE INDEPENDENT
BEAUX ARTS MAGAZINE	L'ŒIL	PHOTOGRAPHER
BLIND MAGAZINE	MAGAZINE	THE NEW YORK TIMES
BROAD MAGAZINE	MEDIATRANSPORTS	INTERNATIONAL EDITION
C/O BERLIN	MIDDLE PLANE MAGAZINE	THE STEIDZ
CAMERA AUSTRIA	MINIMAL ZINE	THE WALL STREET JOURNAL
CHALLENGES	MONOPOL	TIME OUT
CIEL VARIABLE	MOUSSE	VANITY FAIR
CNEWS	MUSÉE MAGAZINE	VELLUM
CONNAISSANCE DES ARTS	NUMÉRO	VIVRE CÔTÉ PARIS
CULTURESECRETS	OCULA	WIDEWALLS
DE L'AIR	PARIS CAPITAL	XIBT MAGAZINE
DEAR DAVE, MAGAZINE	DE LA CREATION	GENTIBUS DAMUSCI DEM
DER GREIF	PARIS PREMIÈRE	HARUM FACI OMMOLORIT,



ORGANISATION

RX FRANCE

Michel Filzi | **Michel Vilair**
Président | Directeur Général

RX est au service du développement des entreprises, des collectivités et des individus. Nous associons à la force des événements en face à face, les données et les produits digitaux qui permettent d'aider nos clients à comprendre les marchés, à rechercher des produits et à effectuer des transactions avec plus de 400 événements présents dans 22 pays et 43 secteurs d'activité. La volonté de RX est d'avoir un impact positif sur la société et de créer un environnement de travail inclusif pour tous nos collaborateurs.

RX France est la filiale française de RX. RX France organise des événements en face-à-face, digitaux ou hybrides, leaders sur une vingtaine de marchés différents. Parmi les salons emblématiques de RX France et incontournables sur le plan national et international, figurent MIPIM, MAPIC, Batimat, Pollutec, EquipHotel, SITL, IFTM Top Resa, MIPCOM, MIPTV, la FIAC, Paris Photo et bien d'autres... Nos événements se déroulent en France, en Chine, en Inde, en Italie, au Mexique, en Russie et aux États-Unis.

Nous accompagnons nos clients dans leur développement stratégique et commercial en produisant des rendez-vous qui facilitent et multiplient leurs opportunités d'affaires et en leur proposant des événements toujours plus innovants alliant le meilleur du physique et du digital.

RX France et RX font parties de RELX, fournisseur mondial d'outils d'analyse et de décision basés sur l'information et les données pour des clients professionnels.

RX Global est signataire du climate pledge afin de parvenir à un objectif de Net-Zero carbone d'ici 2040.

Nos principaux engagements en matière de développement durable sur Paris Photo:

- Des aménagements de stands et zones communes « éco-conçus » :
 - Matériel en réutilisation (cloisons, LED, portes, mobilier, bandeaux)
 - Signalétique en carton recyclable
- Réduction et tri de déchets
 - Politique de réduction des déchets (-32% entre 2019 et 2021)
 - Dispositif de tri renforcé en montage, ouverture et démontage (objectif 50% de recyclage minimum)
 - Recyclage des moquettes
- Une restauration responsable
 - Approvisionnement responsable
 - Politique de redistribution des invendus
 - Les contenants sont 100% sans plastique, recyclables et recyclés
- Nos principaux partenaires sont certifiés ISO 20121 (Créatifs, GL Events, Butard Enescot, Camérus...)



RX FRANCE

52-54, quai de Dion-Bouton
92806 Puteaux Cedex
Tél : + 33 (0)1 47 56 50 00
info@reedexpo.fr - www.rxglobal.com





INFORMATIONS PRATIQUES

GRAND PALAIS ÉPHEMERE

Mercredi 9 novembre

Vernissage sur invitation uniquement

Accès Collectors Circle : 11h - 21h

Accès VIP : 14h - 21h

Accès presse : 15h - 21h

Accès invitations : 17h - 21h

Jeudi 10 novembre

Accès privilégié : 10h30 - 13h

Accès VIP : 13h - 20h

Vendredi 11 novembre

Accès privilégié : 10h30 - 13h

Accès VIP : 13h - 20h

Samedi 12 novembre

Accès privilégié : 10h30 - 13h

Accès VIP : 13h - 20h

Dimanche 13 novembre

Accès privilégié : 10h30 - 13h

Accès VIP : 13h - 19h

ACCÈS

Place Joffre, 75007 Paris

Métro : ligne 8 (École Militaire), ligne 6 et 10 (Lamotte - Picquet Grenelle)

RER : Champs de Mars - Tour Eiffel (ligne C)

Bus : lignes 20, 80, 82, 87, 92

Station vélib' : n°7 111 Ecole Militaire - Place Joffre

Parking : Indigo Joffre Ecole Militaire

PARIS PHOTO ONLINE VIEWING ROOMS

parisphoto.viewingrooms.com

Vernissage VIP : du mardi 8 novembre à 10h (CET) au mercredi 9 novembre à 10h (CET)

Ouverture publique : du 9 novembre 10h (CET) au dimanche 13 novembre à minuit (CET)

TARIFS

30€ Billet semaine (jeudi/vendredi)

32€ billet week-end (samedi/dimanche)

25€ billet after work (après 17h)

15€ billet étudiant

50€ billet + visite guidée

22€ visite guidé (billet d'entrée non inclus)

Tarifs professionnels disponibles en ligne.

Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

Paris Photo est accessible aux personnes à mobilité réduite (l'entrée des accompagnateurs soignants est gratuite).

PRÉPAREZ VOTRE VISITE

Consultez les consignes en ligne.

www.parisphoto.com



AGENCE DE PRESSE

PIERRE LAPORTE COMMUNICATION

parisphoto@pierre-laporte.com | 01 45 23 14 14

Pierre Laporte +33 (0)6 21 04 45 79

Christine Delterme +33 (0)6 60 56 84 40

Clarys Lutaud Nony +33 (0)6 77 86 26 88

Frédéric Pillier +33 (0)6 42 82 28 67 (presse internationale)

ESPACE PRESSE : www.exhibitors.parisphoto.com/login-presse.html

VISUELS PRESSE

Les visuels presse sont disponibles sur l'espace presse et soumis à des règles d'utilisation. Sur demande à parisphoto@pierre-laporte.com

ACCREDITATIONS PRESSE à partir du 14 septembre dans l'espace presse

Afin d'accéder à Paris Photo au Grand Palais Ephémère, vous devez être obligatoirement munis de votre carte de Presse en cours de validité ou d'une confirmation d'accréditation délivrée par notre agence de presse. L'accréditation presse est réservée uniquement aux journalistes réalisant un reportage ou un article sur Paris Photo.

Merci de bien vouloir faire votre demande presse via le formulaire disponible en ligne sur l'espace Presse.



Paris Photo remercie ses partenaires pour leur soutien et leur engagement en faveur de la photographie :

PARTENAIRES OFFICIELS



J.P.Morgan
PRIVATE BANK

PARTENAIRE ASSOCIÉ

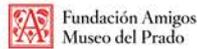
C L I F F O R D
C H A N C E

PARTENAIRES

Chloé



LVMH
Métiers d'Art



TASCHEN

DAHINDEN®

PARTENAIRES DE LA PROGRAMMATION



SILENCIO



PARTENAIRE CARITATIF



AVEC LA PARTICIPATION DE

DIPTYQUE
PARIS

MAISON RUIINART
Fournisseur Officiel



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



GRAND PALAIS
ÉPHÉMÈRE